LUDOWE INSTRUMENTY MUZYCZNE I KAPELE LUDOWE

Jeszcze do dziś gdzieniegdzie lud nasz pielęgnuje grę na instrumentach własnego pomysłu i wykonania. Dźwięk instrumentów ludowych jest na ogół delikatny, surowy i prosty, czasem chrapliwy, często niedokładny pod względem wysokości. Rozróżniamy instrumenty ludowe strunowe i dęte.

Do strunowych należą:

- gęśliki góralskie (żłobione z jednego kawałka drzewa)
- mazanki wielkopolskie (dwu lub trzystrunowe)
- suki biłgorajskie
- diabelskie skrzypce (o jednej strunie i prostokątnym pudle rezonansowym)
- maryna (jednostrunowy bas burdonowy)
- basetle (dwu lub trzystrunowe)
- cymbały rzeszowskie

Do instrumentów dętych zaliczamy:

- ligoraki
- fujarki
- kozy
- gajdary
- rogi pasterskie
- trąbity beskidzkie
- dudy podhalańskie
- kozły lubuskie
- gajdy żywieckie

W składzie kapel ludowych przeważają w całym kraju skrzypce, bas trzystrunowy i bęben. W pewnych regionach dochodzą jeszcze klarnet i trąbka, a czasem flet i puzon. Obecnie bardzo często w muzycznych zespołach wiejskich spotykamy obce prawdziwej muzyce ludowej instrumenty jak akordeon i mandolina.

Zespół tańca i pieśni Mazowsze powstał w 1949r. koło Warszawy. Założycielem był Tadeusz Sygietyński. Po jego śmierci zespół prowadziła Mira Zimińska-Sygietyńska .

Zespół Śląsk powstał w 1953r. w woj. katowickim.