

Projekt „Szkoła młodych geniuszy” został współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020.

Izabela Bereżańska

**Scenariusz zajęć**  
**Lekcji muzyki**  
(klasa IV)

**Temat: Muzyczne litery. Nazwy literowe dźwięków**

**Cele:**

**Uczeń**

- posługuje się literowymi nazwami dźwięków,
- śpiewa *Klawiszową piosenkę*,
- gra na wirtualnym instrumencie;

**Metody**

- aktywizująca,
- oglądowa,
- podająca;

**Techniki pracy**

- pogadanka,
- słuchanie muzyki,
- śpiew,
- gra na instrumencie – ćwiczenie praktyczne;
- praca z tekstem i ilustracją,
- rozmowa dydaktyczna;

**Formy pracy**

indywidualna, zbiorowa;

**Środki dydaktyczne**

odręcznik „Lekcja muzyki kl. 4” (s. 18–19), telefon komórkowy, rzutnik, laptop, Internet, głośniki;

**Przebieg lekcji**

**I. Część wstępna**

1. Sprawdzenie obecności.
2. Zapoznanie z tematem, celami lekcji.
3. Zapis tematu na tablicy i w zeszycie przedmiotowym.
4. Muzyczna rozśpiewanka

Projekt „Szkoła młodych geniuszy” został współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=Yvfwj2D7INE>

## II. Część zasadnicza

### 1. Wprowadzenie literowych nazw nut.

- nauczyciel przypomina uczniom solmizacyjne nazwy dźwięków poznane na lekcji 3.
- uczniowie śpiewają gamę za pomocą solmizacji wraz z wykonywaniem odpowiednich fonogestów (podręcznik „Lekcja muzyki” klasa IV, strona 14-15),
- nauczyciel przedstawia dzieciom literowe nazwy dźwięków (podręcznik kl. 4 „Lekcja Muzyki”, str.21),
- uczniowie grają gamę na wirtualnej klawiaturze – aplikacja Perfect Piano-<https://www.dobreprogramy.pl/Perfect-Piano,Program,Android,48110.html>
- nauczyciel wprowadza nazwy literowe dźwięków gamy C-dur z podkreśleniem, że służą one do grania na instrumentach, natomiast w śpiewie używane są nazwy solmizacyjne. Uczniowie grają gamę C-dur.

### 2. Nauka „Klawiszowej piosenki” (podręcznik, s. 18):

- nauczyciel prezentuje cały utwór,
- dzieci uczą się refrenu piosenki,
- nauczyciel wykonuje zwrotki, uczniowie włączają się podczas refrenu.
- uczniowie ćwiczą zwrotki fragmentami,
- nauczyciel i dzieci wspólnie śpiewają całą piosenkę.

## III. Część podsumowująca

### 1. Uczniowie grają prosty utwór w obrębie gamy C-dur - „Trzy kurki” w aplikacji Perfect Piano.

