

Projekt „Szkoła młodych geniuszy” został współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020.

Marzena Szczepańska

Scenariusz zajęć
Edukacja polonistyczna
Czas trwania: 2 x 45 min
(klasa III)

Temat: Wizyta w teatrze.

Umiejętności ogólne

- Kształtowanie pozytywnego stosunku do nauki oraz rozwijanie ciekawości w poznawaniu otaczającego świata i w dążeniu do prawdy
- umiejętność czytania
- umiejętność komunikowania się w mowie i piśmie
- umiejętność posługiwania się nowoczesnymi technologiami informacyjno-komunikacyjnymi
- umiejętność uczenia się
- umiejętność pracy zespołowej

Cele lekcji

Uczeń:

- uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji (1.1.a)
- czyta teksty i recytuje wiersze, z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji (1.2.c)
- uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślnego (1.4.a)
- rozumie umowne znaczenie rekwizytu i umie posłużyć się nim w odgrywanej scenie (1.4.b)

Metody, techniki nauczania

aktywizujące, ćwiczenia integracyjne, definiowania pojęć, pogadanka, elementy pantomimy, ćwiczenia rozwijające twórcze myślenie, praca z tekstem, praktyczna.

Formy pracy

praca indywidualna, grupowa, zespołowa

Środki dydaktyczne

- rozsypanka - nazwy zawodów wykonywanych w teatrze *załącznik nr 1*,
- tekst „Ale teatr!” Marcina Brykczyńskiego *załącznik nr 2*,
- nazwy zawodów wykonywanych w teatrze *załącznik nr 3*,
- ilustracje przedmiotów, które można wykorzystać w sztuce *załącznik nr 4*

Projekt „Szkoła młodych geniuszy” został współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020.

- przedmioty codziennego użytku, które można wykorzystać do odegrania scenki teatralnej (np. rura od odkurzacza, książka, parasol, łyżka)
- opakowania po „kinder jajkach” z ukrytymi nazwami bajek *załącznik nr 5*,
- kubeczki z patyczkami laryngologicznymi (zapisane na nich imiona dzieci)
- tablet/telefon/komputer, projektor.

Przebieg lekcji

I. Wprowadzenie

„Jaka to bajka” – zabawa integracyjna.

Dzieci stoją lub siedzą w kręgu. Nauczyciel z kubeczka, w którym na patyczkach są zapisane imiona dzieci, losuje imię dziecka, które jako pierwsze wylosuje tytuł bajki z repertuaru dziecięcego. ("Kot w butach", "Pinokio", "Trzy świnki", "Kopciuszek", "Czerwony kapturek", "Jaś i Małgosia") *załącznik nr 5*.

Zadaniem ucznia jest przedstawić za pomocą gestu, ruchu, mimiki wylosowaną bajkę. Reszta klasy odgaduje tytuł bajki.

**Należy pamiętać, że patyczek ucznia wylosowanego, odkładamy w inne miejsce, angażując tym samym całą klasę.*

Podanie uczniom celu zajęć: Poznanie nazw zawodów występujących w teatrze poprzez wyszukiwanie informacji w tekście i działanie praktyczne.

II. Część zasadnicza

1. Czy znasz ten zawód? Na dywanie są rozłożone nazwy zawodów występujących w teatrze.

Zadaniem uczniów jest przeczytanie i opowiedzenie o czynnościach jakie wykonuje dany pracownik w teatrze (imiona uczniów losowane z kubeczka).

choreograf, reżyser, autor sztuki, inspicjent, scenarzysta, sufler, aktor, rekwizytor itd. Załącznik nr 1

Podział nazw zawodów kolorystycznie, jeżeli uczeń ma problem z dopasowaniem wytłumaczenia do nazwy zawodu, może sugerować się kolorem (indywidualizacja pracy).

2. „Ale teatr!” – praca z tekstem Marcina Brykczyńskiego. Załącznik nr 2

Ciche czytanie tekstu przez uczniów. Po cichym przeczytaniu, głośne czytanie tekstu przez nauczyciela lub dobrze czytającego ucznia. Wypowiedzi dotyczące psot chochlika, pytania sprawdzające zrozumienie tekstu:

Przykładowe pytania:

Co napsocił chochlik?

Kto i w jaki sposób naprawił jego figle?

Jakie zawody związane z teatrem zostały wymienione w wierszu?

Na czym polega praca tych osób?

Jakie jeszcze osoby biorą udział w przedstawieniu i co one robią?

Odszukaj w wierszu nazw różnych miejsc w teatrze. Opowiedz o tym, co to za miejsce i wyjaśnij jego przeznaczenie.

**pytania są zadawane uczniom, których imiona pozostały w kubeczku*

Projekt „Szkoła młodych geniuszy” został współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020.

Wyszukiwanie nazw zawodów teatralnych występujących w wierszu. Czytanie informacji dotyczących innych zawodów teatralnych. Jaki to zawód? – zgaduj-zgadula pantomimiczna. Wylosowane z kubeczka dzieci ruchem przedstawiają wybrany zawód związany z teatrem. Pozostałe podają jego nazwę.

3. Kto pracuje w teatrze? – zapisanie, na czym polega praca osób w teatrze.

Wykonanie karty pracy, *załącznik nr 3*. Wykorzystanie informacji z podręcznika lub rozsypanki, która była ułożona na dywanie.

4. Jak to wykorzystać – gromadzenie pomysłów na teatralne wykorzystanie przedmiotów codziennego użytku.

Wylosowane dziecko wybiera jeden z przedmiotów zgromadzonych w klasie (rura od odkurzacza, parasol, łyżka, książka itp.) i opisuje, jaką rolę mogłyby pełnić w teatrze.

5. Pomysł na rekwizyt. – Pomyśl jak można wykorzystać przedmioty pokazane na zdjęciach. Polecenie dla całej klasy: *Napisz, czym mogą się stać przedmioty przedstawione na zdjęciach i czym mogą się stać w twojej sztuce. Załącznik nr 3.*

6. Niezwykłe aktorki – zapoznanie z wybranymi lalkami teatralnymi.

Oglądanie i nazywanie lalek teatralnych zgromadzonych w klasie (pacynki, kukiełki, marionetki). Rozróżnianie lalek teatralnych: *Pacynki – nakładane na dłoń aktora i poruszane palcami; Marionetki – poruszane od góry nitkami i drucikami; Kukiełki – poruszane od dołu za pomocą kijków.*

III. Podsumowanie zajęć

Uczniowie zależnie od dostępności sprzętu multimedialnego wykonują:

Kahoot : <https://play.kahoot.it/#/lobby?quizId=4915215b-0d17-4225-b44f-9179175f9606>, jeżeli jest dostępny tablet/telefon/komputer dla każdego ucznia ewentualnie pary.

LearningApps: <https://learningapps.org/display?v=pvopa54b518> - wisielec, jeżeli w klasie jest dostępny projektor, cała klasa wykonuje zadanie.

Edukacja plastyczna

Teatrzyk mały – grupowe przygotowanie przedstawienia.

Dzieci pracują w kilkunastoosobowych grupach (podział do wyboru przez nauczyciela). Powstają np. 3 grupy każda z grup losuje nazwę bajki ukrytą w opakowaniu po „kinder jajku”.

Zadaniem każdej grupy jest przygotować postacie z bajek. Każda grupa otrzymuje ilustracje postaci z bajek. Ilustracje wydrukowane na sztywnym papierze, które należy pokolorować i przykleić za pomocą taśmy na patyczek np. patyczek do szaszłyka. Wzór bajki "Trzy świnki".

Projekt „Szkoła młodych geniuszy” został współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020.



**Ilustracje można wykonać samodzielnie lub pobrać gotowe wzory ze strony: <https://www.superkid.pl/wycinanki-do-drukowania-teatrzyk-kukielkowy>*

Każda grupa przygotowuje postać z wydrukowanych ilustracji popularnej baśni.

Dzieci w grupach wyłaniają spośród siebie aktorów, reżyserów, scenografów, suflerów itp.

Wspólnie pracują nad przedstawieniem, które pokażą np. dzieciom z innych klas.

Projekt „Szkoła młodych geniuszy” został współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020.

Załącznik nr 1

REŻYSER	<i>DOBIERA AKTORÓW I UDZIELA IM WSKAZÓWEK, ZAMAWIA MUZYKĘ, DECYDUJE O WSZYSTKICH SZCZEGÓŁACH ZWIĄZANYCH Z PRZEDSTAWIENIEM</i>
AUTOR SZTUKI	<i>PISZE TEKST SZTUKI TEATRALNEJ</i>
SCENOGRAF	<i>PROJEKTUJE DEKORACJE</i>
CHOREOGRAF	<i>OPRACOWUJE RUCH NA SCENIE</i>
AKTOR	<i>WYSTĘPUJE NA SCENIE I ODGRYWA ROLĘ, WYPOWIADAJĄC TEKSTY, KTÓRYCH MUSI NAUCZYĆ SIĘ NA PAMIĘĆ</i>
INSPICJENT	<i>PILNUJE, BY AKTORZY WE WŁAŚCIWYM CZASIE WCHODZILI NA SCENĘ, BY W ODPOWIEDNIM CZASIE ZMIENIONO DEKORACJE</i>
SUFLER	<i>PODPOWIADA AKTOROWI CO MA MÓWIĆ</i>
REKWIZYTOR	<i>DBA O TO, BY NA SCENIE ZNALAZŁY SIĘ WSZYSTKIE POTRZEBNE PRZEDMIOTY</i>
CHARAKTERYZATOR	<i>DBA O TO, BY AKTORZY NA SCENIE WYGLĄDEM PRZYPOMINALI ODGRYWANE POSTACIE</i>

Projekt „Szkoła młodych geniuszy” został współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020.

Załącznik nr 2

Marcin Brykczyński

Ale teatr!

W pewnym teatrze na starym mieście,
Gdzie wystawiono sztuk ponad dwieście,
Zjawił się chłopak w budce suflera
I co napisał, opowiem teraz.
Ledwo zaczęło się przedstawienie,
Zamienił stroje wszystkich na scenie.
W cudzym kostiumie każdy się biedził,
Bo sam nie wiedział, co ma powiedzieć.
Król w stroju błazna śmiał się na tronie,
Posłów przyjmował błazen w koronie,
Królewna w zbroi tańczyła walca,
Rycerz w sukience chodził na palcach,
A smok z uśmiechem, w stroju galowym,
Wydawał za mąż wszystkie trzy głowy.
Lecz na widowni, szczęśliwym trafem,
Siedział reżyser ze scenografem,
A dalej autor, schowany w łożu,
Który od nowa sztukę ułożył.
I znów bezbłędnie aktorzy grali,
Budząc oklaski widzów na sali,
Póki kurtyna, z ogromną wprawą,
Nie położyła kresu tym brawom.



Projekt „Szkoła młodych geniuszy” został współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020.

Załącznik nr 3

Na czym polega praca tych pracowników teatru? Zapisz informacje.	
Reżyser	<hr/> <hr/>
Aktor	<hr/> <hr/>
Autor sztuki	<hr/> <hr/>
Choreograf	<hr/> <hr/>
Rekwizytor	<hr/> <hr/>

Projekt „Szkoła młodych geniuszy” został współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020.

Załącznik nr 4

Napisz, czym mogą się stać przedmioty przedstawione na zdjęciach i czym mogą się stać w twojej sztuce.	
	<hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/>

Projekt „Szkola młodych geniuszy” został współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020.

Załącznik nr 5

Kot w butach	Pinokio	Trzy świnki
Kopciuszek	Czerwony kapturek	Jaś i Małgosia