Przedmiotowy system oceniania z języka polskiego

w klasach IV – VIII

Publicznej Szkoły Podstawowej

im. Batalionów Chłopskich

w Starych Zawadach

opracowany na podstawie:

- programu nauczania języka polskiego w klasach IV- VIII szkoły podstawowej

„NOWE Słowa na start!”nr dopuszczenia programu MENiS: 907/1/2017

- podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych

Mgr Ewa Murdza

Głównym celem nauczania języka polskiego w szkole podstawowej jest kształcenie u uczniów sprawności mówienia, słuchania, pisania i czytania oraz przygotowanie uczniów do egzaminu po szkole podstawowej. Na lekcjach tego przedmiotu uczeń powinien zdobyć odpowiednie wiadomości i umiejętności oraz wykształcić postawy, które przygotują go do funkcjonowania we współczesnym świecie. Kluczowym jest zatem rozwijanie umiejętności komunikowania się, kompetencji czytelniczych, w tym analizy i interpretacji różnego rodzaju tekstów oraz kompetencji językowych. Niezbędne jest także rozwijanie u uczniów umijętności samokształcenia poprzez zachęcanie ich do samodzielnego docierania do informacji, przyswajania wiedzy i zdobywania nowych zdolności.

**Cele kształcenia w zakresie wiedzy:**

- przyswojenie systemu podstawowych wiadomości z zakresu teorii literatury, które przygotowują do odbioru, analizy i interpretacji tekstów literackich oraz sprzyjają rozumieniu zjawisk literackich i kulturowych;

 zaznajomienie z wybitnymi utworami pisarzy polskich i obcych oraz przekazanie najważniejszych informacji o epokach, w których tworzyli;

 przybliżenie roli, jaką odgrywają we współczesnym świecie media, oraz wskazanie sposobów pracy twórcy kultury;

 wyposażenie uczniów w wiadomości o budowie i zasadach funkcjonowania języka jako najważniejszego składnika systemu kultury, środka porozumiewania się, tworzywa literatury pięknej i narzędzia poznania;

 poszerzanie wiedzy o elementach składowych wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz ich funkcjach w strukturze tekstów;

 zapoznanie z podstawowymi zasadami retoryki, przygotowującymi do spójnego i logicznego wypowiadania się w mowie i w piśmie.

**Cele kształcenia w zakresie umiejętności:**

 kształcenie umiejętności czytania i rozumienia tekstów kultury przy wykorzystaniu zdobytej wiedzy o literaturze, teatrze, filmie, mediach;

 dostrzeganie i wyjaśnianie wartości tekstów kultury – utworów literackich i informacyjnych, dzieł sztuki malarskiej, teatralnej, filmowej oraz twórczości radiowo-telewizyjnej;

 przygotowanie do świadomego wyboru i indywidualnego wartościowania lektury oraz zjawisk współczesnej kultury;

 zachęcanie do czytania i świadomego odbioru innych tekstów kultury;

 wyrobienie sprawności w posługiwaniu się językiem jako narzędziem komunikacji oraz środkiem formułowania myśli i wyrażania uczuć w mowie i piśmie;

 kształcenie umiejętności sprawnego budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych w różnych formach gatunkowych z wykorzystaniem wiedzy o języku;

 rozwijanie sprawności w wygłaszaniu przemówień, konstruowaniu wypowiedzi o charakterze argumentacyjnym, recytacji, doskonalenie dykcji i operowania głosem;

 rozwijanie umiejętności samodzielnego zdobywania wiedzy i korzystania z różnych źródeł informacji oraz selekcjonowania pozyskanych informacji i ich krytycznejoceny.

**Cele wychowania w zakresie postaw i wartości:**

 systematyczne wzbogacanie osobowości ucznia, wprowadzanie w świat wartości;

 kształtowanie postaw humanistycznych, np. solidarności, tolerancji, współpracy altruizmu, uczciwości, sprawiedliwości, odwagi, empatii, szacunku dla innych ludzi, odpowiedzialności;

 wskazywanie wzorców postępowania;

 budowanie relacji społecznych sprzyjających bezpiecznemu rozwojowi ucznia;

 wzmacnianie poczucia tożsamości narodowej oraz szacunku dla tradycji;

 rozwijanie motywacji do poznawania kultury własnego regionu oraz dziedzictwa narodowego;

 kształtowanie postawy otwartości wobec innych kultur i szacunku dla ich dorobku;

 wychowanie patriotyczne rozumiane jako budowanie więzi i poczucie dumy ze szkoły, regionu i ojczyzny;

 kształtowanie postaw obywatelskich, wdrażanie do wspólnego działania dla dobra innych, do aktywności w życiu społecznym oraz odpowiedzialności za zbiorowość;

 rozwijanie zainteresowań, rozbudzanie ciekawości wobec świata i kształtowanie otwartej postawy w stosunku do innych ludzi;

 kształcenie takich kompetencji, jak kreatywność, innowacyjność, przedsiębiorczość;

 umacnianie świadomości ekologicznej;

 uświadomienie podstaw zdrowego trybu życia;

 rozbudzanie potrzeb czytelniczych i kulturalnych wraz z kształceniem umiejętności ich zaspokajania;

 zachęcanie do współpracy z innymi, wspólnego planowania i organizowania przedsięwzięć oraz podejmowania odpowiedzialności za wykonanie zadań w grupie;

 wdrażanie do samokształcenia, pomoc w odkrywaniu własnych preferencji w zakresie stylu uczenia się;

 kształcenie nawyków systematycznego uczenia, porządkowania zdobytej wiedzy i jej pogłębiania;

 przygotowanie do obiektywnego oceniania postaw innych ludzi oraz do samooceny;

 umacnianie poczucia własnej wartości;

 wspieranie ucznia w rozpoznawaniu własnych predyspozycji i planowaniu drogi dalszej edukacji.

**Ogólne kryteria dotyczące wiadomości i umiejętności, jakie uczeń powinien opanować po drugim etapie edukacyjnym,**

Aby uzyskać ocenę:

**niedostateczną** –uczeń nie opanował podstawowych umiejętności, ma duże braki w wiedzy i umiejętnościach z zakresu podstawy programowej, ma kłopoty z techniką czytania, nie odnajduje w tekscie informacji podanych wprost, nie rozumie dosłownego znaczenia wielu wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego, nie wykonuje zadań ani poleceń nauczyciela, wykazuje się niechęcią do nauki, zabiedbuje wykonywanie prac domowych, nie angażuje się w pracę grupy;

**dopuszczającą** – uczeń opanował w niewielkim stopniu umiejętności w podtawie programowej, większość zadań, nawet bardzo łatwych, wykonuje jedynie przy pomocy nauczyciela; czyta niezbyt płynnie, niwełaściwie akcentuje wyrazy, nie stosuje odpowiedniej intonacji, ma problemy z czytaniem tekstów kultury, ale podejmuje próby ich odbioru, nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów, w wypowiedział ustnych i pisemnych popełnia rażące błędy, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań, nie jest aktywny na lekcjach, ale wykazuje chęć do pracy, stara się wykonywać polecenia nauczyciela, pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy, często nie potrafi samodzielnie wykonać pracy domowej, ale podejmuje próby;

**dostateczną** – uczeń częściowo opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej, samodzielnie wykonuje tylko zadania łatwe, trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela, odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłowne znaczenie większości wyrazów w tekstaach dostosowanych do poziomu edukacyjnego, w wypowiedział ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe, ortograficzne i stylistyczne, wypowiedzi cechuje ubogie słownictwo, wypowiada się krótko, ale wypowiedź jest na ogół uporządkowana, niekiedy popełnia rażące błędy językowe zakłócające komunikację,

**dobrą** - uczeń w większości opanował umiejętności zapisane w podstwie programowej, samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne, czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje, w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych, bierze czynny udział w lekcji, wykonuje prace domowe, czasem także nieobowiązkowe, rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach, wykonuje obowiąckowe prace domowe, ale popełnia w nich błędy;

**bardzo dobrą** - uczeń opanował umiejętności zapisane w podstwie programowej, wykazuje się nie tylko dużą wiedzą, ale też potrafi samodzielnie wyciągać wnioski nazywać własne uczucia i wrażenia, uzasadniać własne stanowisko, określać funkcje elementów tekstu, redagować różne formy wypowiedzi z zastosowaniem reguł ortograficznych, interpunkcyjnych i gramatycznych, aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych, bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim, aktywnie uczestniczy w lekcjach, wykonuje prace domowe i często angażuje się w zadania dodatkowe;

**celującą** - uczeń opanował umiejętności zapisane w podstwie programowej, samodzielnie rozwija zainteresowania, rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności, wykazuje się wiedzą i umiejętnościami wykraczającymi poza program nauczania danej klasy, wzrowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe, współpracuje w zespole, uczestniczy i odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych, odznacza się elokwencją i kulturą języka w przekazywaniu wiadomości.

**Zasady Przedmiotowego Systemu Oceniania**

1.Nauczyciele na początku roku szkolnego informuje uczniów o zakresie wymagań z języka polskiego oraz o sposobie i zasadach oceniania. Wskazane jest powtórzenie tych czynności na początku II semestru.

2. Nauczyciel każdorazowo informuje ucznia o otrzymanej ocenie. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców.

3. Prace klasowe są obowiązkowe. Jeżeli uczeń w tym czasie był nieobecny na lekcji, powinien pisać w terminie późniejszym, uzgodnionym z nauczycielem.

4. Za prace klasowe uważane są wypracowania klasowe, sprawdziany gramatyczne, różnego rodzaju testy - zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem.

5. Wszystkie sprawdzone przez nauczyciela prace klasowe są omawiane na lekcji.

6. Uczeń jest zobowiązany do noszenia zeszytu przedmiotowego, podręcznika oraz zeszytu ćwiczeń. Zwalnia się ucznia z obowiązku noszenia zestawu tylko podczas omawiania lektury za uprzednim przyzwoleniem nauczyciela.

7. Trzy razy w semestrze uczeń może zgłosić brak przygotowania do lekcji bez żadnych sankcji, nie podając przyczyny. Nieprzygotowanie ucznia jest odnotowane w dzienniku kropką. Każdy kolejny brak przygotowania do lekcji notowany jest oceną niedostateczną. Nie dotyczy to lekcji, na których nauczyciel zaplanował sprawdzian lub recytację.

8. Uczeń nie ponosi żadnych konsekwencji, jeśli zgłosił brak przygotowania, które nastąpiło z ważnych przyczyn, potwierdzonych pisemnie przez rodzica/opiekuna.

9. Jeśli uczeń ma trudności w opanowaniu materiału, ma prawo do pomocy ze strony nauczyciela lub innego ucznia. Warunkiem jest aktywna obecność na lekcjach lub usprawiedliwiona dłuższa nieobecność.

10. Nie ocenia się ucznia po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności w szkole do czasu uzupełnienia przez niego zaległego materiału i opanowaniu go. Okres ten trwa od 3 do 7 dni (w zależności od długości absencji).

**Sposoby sprawdzania i oceniania osiągnięć uczniów.**

Ocenie podlegają :

* sprawdziany pisemne (prace klasowe godzinne z przerobionego działu, testy, wypracowania 2-godzinne, kartkówki, dyktanda);
* praca ucznia na lekcji (aktywność, praca w grupie);
* samodzielna praca domowa ucznia (pisemna praca w zeszycie przedmiotowym, zeszycie ćwiczeń, na osobnej kartce);
* wypowiedzi ustne: odpowiedzi na pytania, opowiadanie;
* wypowiedzi pisemne: odpowiedzi na pytania, rozwiązywanie ćwiczeń, redagowanie tekstów użytkowych i form wypowiedzi przewidzianych programem nauczania;
* recytacja z pamięci (wiersz i proza);
* czytanie
* zeszyt przedmiotowy (poprawność językowa, estetyka, systematyczność prowadzenia);
* zeszyt ćwiczeń (poprawność merytoryczna wykonanych ćwiczeń, staranność, systematyczność)

**Sposoby oraz częstotliwość sprawdzania osiągnięć uczniów**

**1.** **Odpytywanie bieżące** – na każdej lekcji, w ramach powtórzenia materiału. Skala ocen 1-6 w zależności od tematu i zagadnienia

**2.** **Pisemna praca domowa** – ocenianiu podlegają formy wypowiedzi pisemnej objętej programem nauczania, wypracowania o formie dowolnej, notatki z lekcji, stopień merytoryczno-techniczny wykonanej pracy. Nie mniej niż 2 w semestrze w zeszycie przedmiotowym lub na kartkach o formacie określonym przez nauczyciela.

**3.** **Wypracowania klasowe oraz testy znajomości lektur** – omawianie lektury wiąże się ze sprawdzeniem znajomości przeczytanej lektury (uzyskania informacji zwrotnej na ile uczeń zapoznał się z lekturą). Test z treści zapowiadany jest z wyprzedzeniem i ma formę testu wyboru jednej poprawnej odpowiedzi. Oceniane jest według skali procentowej przeliczanej na oceny:

**0%- 33% niedostateczny**

**34%-51% dopuszczający**

**52%-75% dostateczny**

**76%-91% dobry**

**92%-100% bardzo dobry**

Wypracowanie jest podsumowaniem omawianej treści. Uczniowie piszą pracę przez dwie godziny lekcyjne, dokonując wyboru tematu do realizacji spośród zaproponowanych przez nauczyciela. Tematyka wypracowań wiąże się z treścią lektury bądź nawiązuje do problematyki lektury. W ocenie wypracowania pod uwagę bierze się zgodność treści z tematem, poprawność językową, stylistyczną, gramatyczną i ortograficzną, dostosowanie formy wypowiedzi z zachowaniem elementów typowych dla danej formy, akapity oraz estetykę pracę. Wypracowanie oceniane jest metodą oceniania kształtującego, bowiem uczeń otrzymuje informację zwrotną o tym, co zrobił poprawnie, a czego w pracy zabrakło.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **kryteria** | **celujący** | **bardzo dobry** | **dobry** | **dostateczny** | **dopuszczający** | **niedostateczny** |
| **Treść** | - temat wyczerpany, wzbogacony o własne przemyślenia | | - temat prawie wyczerpany  - małe odstępstwa  od tematu | - częściowa zgodność  z tematem | - nawiązania do tematu | - praca nie na temat |
| - trafny dobór materiału, wykroczenie poza kanon lektur  -brak błędów rzeczowych | - trafny dobór materiału, uwzględnienie podstawowego kanonu lektur  - brak błędów rzeczowych | - dobór materiału trafny, ale zawężony  - w zasadzie brak błędów rzeczowych | - dobór materiału dość ubogi  - nieliczne błędy rzeczowe | - materiał ubogi lub bardzo ograniczony  - błędy rzeczowe | - niewłaściwy  dobór materiału  - liczne błędy rzeczowe |
| - interpretacja utworów pogłębiona, samodzielna, wnikliwa, szeroka  - sądy dojrzałe, samodzielne oceny  - odczytanie metaforyczne | | - interpretacja samodzielna, poprawna  - próba formułowania ocen i sądów | - interpreta-  cja bez próby formułowa-  nia samodziel-  nych ocen, sądów, ale poprawna | - interpretacja odtwórcza, powierzchowna, bez wnioskowania | - interpretacja utworów niezgodna  z tematem |
| **Forma** | - świadomie wybrana forma,  oryginalne rozwiązania | - konsekwentna realizacja określonej formy | - konsekwentna realizacja określonej formy z małymi uchybieniami | - realizacja formy bez głębszej jej świadomo-  ści | - elementy formy | - brak świadomości formy |
| - kompozycja uporządkowana, logiczna  - literackość wypowiedzi, oryginalność | - wypowiedź kompozycyjnie spójna, przejrzysta, elementy oryginalności | - wypowiedź spójna, logiczna, poprawna, ale pozbawiona oryginalności | - kompozy-  cja lekko zakłócona,  lekko zachwiane proporcje, ale całość wypowiedzi logiczna | - wyraźnie zakłócona kompozycja np. zbyt długi wstęp, brak zakończenia  - brak spójności i logiczności | - brak spójności, logiczności |
| - styl podkreślający indywidualność piszącego, obrazowy  - składnia urozmaicona  - bogactwo języka | - styl urozmaicony, barwny, bogaty  - bogactwo języka | - styl poprawny, zróżnicowany  - składnia poprawna | - małe zróżnicowa-nie stylu  - zasób słowny niezbyt bogaty  - nieporad-  ność składniowa nie utrudniająca zrozumienia | - ubogie, ale poprawne słownictwo  - błędy składniowe nie wykluczające zrozumienia tekstu | - ubogie słownictwo, liczne powtórzenia  - błędy składniowe wykluczają zrozumienie tekstu |
| **Technika** | -praca wzorowa pod względem układu graficznego  - praca estetyczna  - pismo czytelne, kształtne | | - układ graficzny poprawny | - układ graficzny z błędami np. akapity | - poważne błędy w układzie graficznym np. akapity, margines | - brak świadomości sensu układu graficznego |
| - język i ortografia bezbłędne, ewentualnie dopuszcza się:   * 1 błąd językowy * 1 błąd ortograficzny * 1 błąd interpunkcyjny na stronę | | - pojedyncze błędy językowe- 1 na stronie  - ortografi-  czne 1 na stronie | - nieliczne błędy językowe 2 na stronie  - błędy ortografi-  czne 2 na stronie  - kilka błędów interpunkcyjnych | - sporo błędów językowych 3-4 na stronę  - liczne błędy ortograficzne 3-4 na stronę  - liczne błędy interpunkcyjne | - wiele błędów językowych utrudniają-  cych zrozumienie tekstu  - liczne błędy ortograficzne interpunkcyj-  ne |

**4.** **Prace klasowe w postaci testów rozszerzonej odpowiedzi** – minimum 1 w semestrze.

**5.** **Sprawdziany gramatyczne** – ocenianiu podlega wiedza z gramatyki i umiejętność zastosowania jej w praktyce. Sprawdzian odbywa się po omówieniu danego zakresu materiału.

W przypadku prac klasowych, sprawdzianów wiadomości i kartkówek przyjmuje się skalę punktową przeliczaną na oceny:

**0%- 32% niedostateczny**

**33%-50% dopuszczający**

**51%-74% dostateczny**

**75%-90% dobry**

**91%-99% bardzo dobry**

**100%+ zadanie o podwyższonym stopniu trudności celujący**

**6. Dyktanda** – ocenianiu podlega znajomość zasad i wyjątków ortograficznych oraz umiejętność stosowania zasad ortograficznych. Zakłada się przeprowadzenie minimum 2 dyktand w semestrze. Poprawa oceny niedostatecznej (1) konieczna w ciągu tygodnia od ocenienia prac, w terminie ustalonym przez nauczyciela.

- Na ocenę celującą zasługują dyktanda o wyjątkowym stopniu trudności.

- Za błąd interpunkcyjny uznaje się brak znaku lub złe jego zastosowanie.

- Za błąd ortograficzny uznaje się każde odstępstwo w zapisie od ustalonych norm poprawnościowych, ale dzielimy je na błędy kardynalne i drugorzędne (mniej istotne).

- W przypadku uczniów mających opinię z poradni pedagogiczno – psychologicznej, u których stwierdzono zaburzenia i odchylenia rozwojowe lub specyficzne trudności w uczeniu się uniemożliwiające sprostanie tym wymaganiom kryteria oceniania zostają dostosowane.

|  |  |
| --- | --- |
| Ocena | Liczba błędów ortograficznych |
| bardzo dobry | 0-1 błędy |
| dobry | 2-3 błędy |
| dostateczny | 4-5 błędy |
| dopuszczający | 6-7 błędy |
| niedostateczny | 8 i więcej błędów |

**7. Recytacja** – minimum 1 w semestrze i zapowiedziana tydzień wcześniej. Ocenie podlega pamięciowe opanowanie tekstu, interpretacja głosowa, dykcja, ogólny wyraz artystyczny.

1. Pamięciowe opanowanie utworu.
2. Zrozumienie tekstu.
3. Interpretacja uczuciowa.
4. Intonacja, akcenty.
5. Postawa, zachowanie recytatora.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| L.p. | 0 pkt | 1 pkt | 2 pkt |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |
| 5. |  |  |  |

Uczniowie wspólnie z nauczycielem oceniają recytacje kolegów i koleżanek z klasy. Proponują punkty w skali 0-2 za każde z wymienionych wyżej kryteriów. Maksymalnie uczeń może zdobyć 10p.

celujący - 10p.

bardzo dobry- 9p.

dobry- 7-8p.

dostateczny- 6p.

dopuszczający- 3-5p.

**8. Kartkówki** – obejmują zakres bieżącego materiału (3 ostatnie lekcje) i przeprowadzane są według uznania nauczyciela bez zapowiedzi.

**9. Zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń** – ocenianiu podlega prawidłowość zapisu, czytelność, systematyczność, estetyka całości i przejrzystość. Skala ocen 1-5. Zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń oceniane są przynajmniej raz w semestrze.

|  |  |
| --- | --- |
| Ocena | Kryteria |
| bardzo dobry | * zeszyt bardzo staranny * pełne notatki i prace domowe * brak błędów( szczególnie ortograficznych) * brak błędów przy przepisywaniu |
| dobry | * zeszyt staranny * pełne notatki i prace domowe * nieliczne błędy * brak błędów przy przepisywaniu z tablicy |
| dostateczny | * zeszyt w miarę staranny * niewielkie braki w notatkach * liczne błędy, także przy przepisywaniu |
| dopuszczający | * zeszyt niestaranny * znaczne braki w notatkach * liczne błędy przy przepisywaniu |
| niedostateczny | * zeszyt niestaranny * brak notatek * bardzo duża liczba błędów |

**10. Aktywność na lekcji** – ocenianiu podlega zaangażowanie na lekcji, udział w dyskusjach, samodzielne prowadzenie fragmentów lekcji, ciekawa i rzeczo

**Sposoby poprawiania wyników niekorzystnych.**

Zakłada się, że:

* poprawić można każdą ocenę z prac pisemnych w terminie wyznaczonym przez nauczyciela, najpóźniej tydzień po sprawdzeniu i omówieniu wyników;
* poprawić można także ocenę ustną z wyjątkiem prezentacji;
* poprawić ocenę można tylko raz;
* oceny za wypowiedź ustną bądź pracę poprawioną wpisywane są do dziennika;
* uczniowie, którzy nie pisali pracy klasowej, sprawdzianu czy dyktanda z powodu nieobecności na zajęciach, muszą je pisać w terminie poprawkowym wyznaczonym przez nauczyciela;
* uczeń nie może poprawić ocen na tydzień przed posiedzeniem klasyfikacyjnym

**Sposoby dokumentowania**

Informacje o postępach uczniów gromadzi się:

* w dzienniku lekcyjnym
* w zeszytach przedmiotowych
* w teczkach prac uczniów

**Sposoby informowania**

O postępach uczniów w nauce informuje się rodziców za pomocą:

* oceny (stopnia szkolnego)
* oceny opisowej (recenzji pracy)
* oceny ustnej (recenzji ustnej)
* powiadomienia pisemnego – o zagrażającej na koniec semestru lub roku szkolnego ocenie niedostatecznej rodzice są powiadamiani przez nauczyciela lub wychowawcę na miesiąc przed klasyfikacją semestralną (końcoworoczną)

**Uwagi końcowe**

* Nauczyciel zaznajamia uczniów z PSO na początku roku szkolnego i II semestru oraz na bieżąco udostępnia ten dokument uczniom i rodzicom w klasopracowni języka polskiego,
* Roczna ocena klasyfikacyjna obejmuje osiągnięcia uczniów w I i II okresie ( z naciskiem na II okres),
* Ocena śródroczna i ocena końcoworoczna nie jest średnią matematyczną ocen cząstkowych,
* Uczeń ma prawo przeanalizować ocenę otrzymaną z pracy pisemnej w dniu, w którym zostaje poinformowany o wynikach,
* Nauczyciel ma obowiązek, na wniosek ucznia lub rodzica (prawnego opiekuna), uzasadnić wystawioną ocenę,
* Rodzic w obecności nauczyciela ma prawo wglądu do prac pisemnych swojego dziecka,
* Brak odpowiednich materiałów potrzebnych na lekcję traktowany jest jako nieprzygotowanie do lekcji,
* Wszelkie plagiaty karane są oceną niedostateczną,
* Forma i sposób informowania o postępach i zagrożeniach uczniów jest zgodny z WSO,
* Końcoworoczna ocena niedostateczna może być poprawiona zgodnie z WSO,
* Oceny cyfrowe mogą być uzupełniane przez znak „+” i „-” w celu stopniowania jakości pracy ucznia ,
* Nauczyciel w dniu rozdawania sprawdzonych prac podaje do wiadomości uczniów skalę punktową, według której oceniany był sprawdzian (test, wypracowanie, praca klasowa, itp.),
* Uczniowie nie mogą w zeszytach przedmiotowych pisać flamastrami i czerwonym długopisem,
* Uczniowie mają obowiązek zapisywania numerów lekcji i dat na marginesie

Wymagania z języka polskiego są dostosowywane przez nauczyciela do możliwości i dysfunkcji ucznióww.