



*Základná
umelecká škola
Svidník*

*60 rokov
Základnej umeleckej školy
vo Svidníku*

*Svidník
2019*



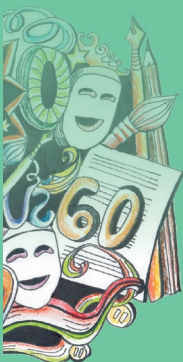


60 rokov Základnej umeleckej školy vo Svidníku

Grafická úprava: CREATIV PLUS, spol. s r. o., Stropkov

Fotografie: archív ZUŠ vo Svidníku

Tlač: Tlačiareň Akcent, s. r. o.



© **Vydala: Základná umelecká škola vo Svidníku, 2019**

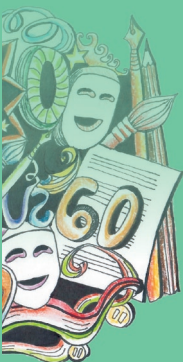
Nepredajné



Obsah

Úvod	5
Príhovor primátorky	6
Príhovor riaditeľa	7
Začiatky	8
70. roky	9
80. roky	10
90. roky	12
Rok 2000 až súčasnosť	13
HUDOBNÝ ODBOR	16
Klavírne oddelenie	16
Sláčikové oddelenie	17
Akordeónové oddelenie	18
Oddelenie dychových nástrojov	20
Oddelenie hudobnej náuky	21
Spevácke oddelenie	22
Zborový spev	23
Gitarové oddelenie	24
Oddelenie bicích nástrojov	26
Keyboardové oddelenie	27
LITERÁRNO-DRAMATICKÝ ODBOR	28
VÝTVARNÝ ODBOR	30
TANEČNÝ ODBOR	32
Riaditelia školy	35
Zástupcovia riaditeľa	35
Zamestnanci školy	35
Úspechy žiakov od roku 2009 po súčasnosť	40
Chronologický zoznam žiakov, ktorí pokračovali v štúdiu na stredných a vysokých školách umeleckého smeru	51







Úvod

Základná umelecká škola vo Svidníku má svoju dlhoročnú tradíciu a pevné miesto v živote mesta. V regióne je kultúrnym, umeleckým a spoločenským centrom. Od svojich začiatkov pracuje s cieľom vyhľadávať a rozvíjať talenty, poskytovať základné umelecké vzdelanie pre deti i mládež, rozvíjať ich estetické cítenie, tvorivé schopnosti a dispozície. Poslaním školy nie je len príprava jednotlivca na ďalšiu umeleckú dráhu, ale aj naučiť mladého človeka, ako využiť svoj voľný čas a tým nepriamo pôsobiť na rozvoj a formovanie osobnosti. Každý rok vytvára kvalitné podmienky na získanie základného umeleckého vzdelania a absolventi ZUŠ majú možnosť uchádzať sa o vyššie odborné, až profesijné vzdelanie na stredných školách, konzervatóriách a vysokých školách umeleckého zamerania.





Príhovor primátorky

Umelecká škola.

Škola, ktorá vychováva k umeniu ale na druhej strane zároveň vychováva umením...

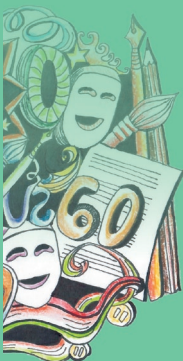
Mnohí z nás patríme k niekoľkým tisícom absolventov niektorého z odborov Základnej umeleckej školy vo Svidníku. Nie každý sa stane profesionálnym či významným umelcom, ale stopa či pamiatka na túto školu v nás ostáva po dlhé roky. Rozšírili sme si obzory o jeden veľmi dôležitý prvok – estetické cítenie vyjadrené hudbou, tancom, výtvarným či literárnym umením. A to nie je málo.

Štúdium na základnej umeleckej škole nie je len o miere talentu – aj najväčší umelec musí mať šancu prejaviť sa. Toto nám a našim deťom svidnícka „zuška“ dáva. Na koncertoch, výstavách, prezentáciách, festivaloch, súťažiach. Obohacuje naše mesto a život v ňom. Dáva príležitostí, dáva možnosť prezentovať sa, dáva možnosť vyniknúť.

V mene svojom aj v mene mesta Svidník chcem poďakovať všetkým, ktorí počas šesťdesiatich rokov existencie tejto školy naplnili jej poslanie – v prvom rade všetkým pedagógom. Práve oni sú tí, ktorí v každom dieťati hľadajú čriepky talentu, rozvíjajú, povzbudzujú, idú príkladom, inšpirujú, vytvárajú budúceho umelca. V tom je ich nezastupiteľná rola – prajem Vám veľa radosti z práce, aby ste tú radosť a nadšenie prenášali na svojich žiakov. Chcem poďakovať všetkým žiakom - tým minulým, aj tým súčasným. Oni sú dušou školy, tvorcami aj výtvarmi. V žiakoch škola žije a pretrváva. Ako živá reťaz. Všetkým zamestnancom školy, ktorí sa každodenne starajú o výborné podmienky a komfort umelcov. A v neposlednom rade všetkým riaditeľom v histórii školy – za to, že vtisli škole svoju osobitú pečať. Že žili jej problémami i úspechmi. Že mali víziu a verili, že ju dokážu naplniť.

Prajem našej základnej umeleckej škole množstvo skvelých ľudí – žiakov a učiteľov, aby vytvorili symbiózu, ktorá je podstatná pre naplnenie jej cieľa – obohatiť náš bežný každodenný život umením vo všetkých jeho podobách. A tak vytvorí svet veselší, farebnejší, krajší.

Mgr. Marcela Ivančová





Príhovor riaditeľa

Základné umelecké školy tvoria jedinečný umelecký systém, ktorý nám závidí celý svet i štáty Európskej únie. Tvoria základnú integrálnu súčasť umeleckého školstva na Slovensku. Také poslanie plní aj naša ZUŠ vo Svidníku. Umožňuje štúdium deťom od predškolského veku až po dospelosť, či prepojenosť štyroch odborov – hudobného, výtvarného, literárno-dramatického a tanečného. Žiaci sa tu učia aktívne tráviť svoj voľný čas, rozvíjajú sa nielen odborne, umelecky, ale aj ľudsky. Šesťdesiatročné obdobie pôsobnosti

Základnej umeleckej školy vo Svidníku a jej nenahraditeľný vklad pre rozvoj kultúrneho života v meste Svidník je kolektívnym dielom viacerých generácií, ktoré pripravili a vychovali desiatky talentovaných žiakov, z ktorých sa mnohí stali profesionálnymi umelcami, a robia dobré meno nášmu mestu a celému regiónu.

Po toľkých rokoch existencie a činnosti školy nie je potrebné nikomu dokazovať, akým prínosom je Základná umelecká škola pre mesto a poddukliansky región. Zaslúžila sa o rozvoj nielen školstva, ale aj kultúrneho a politického života. Šesťdesiatročná história našej školy je naplnená skromnou, ale pritom zodpovednou a ušlachtilou prácou mnohých pedagogických zamestnancov, ktorí svedomito a zodpovedne vykonávali a vykonávajú svoju prácu, stali sa súčasťou školy a tvoria jej dejiny. S láskou a trpezlivosťou vstupujú žiakom základy umenia a vychovávajú z nich dobrých ľudí, prospešných pre našu spoločnosť. Poslanie pedagóga si preto vyžaduje nielen lásku k mládeži, ale aj lásku k vlastnej profesii a najmä charizmu, vyvolávajúcu rešpekt, záujem a motiváciu.

Najväčším bohatstvom každej školy, aj tej našej a najdôležitejšou hybnou silou sú ľudia so zmyslom robiť školu lepšou ako bola doteraz, ktorí sa v minulosti ako aj v súčasnosti vyrovnávajú s novými výzvami. Všetkým patrí naša vďaka za trpezlivosť, obetavosť, ľudskosť a lásku.

Vážení kolegovia, zamestnanci školy, som na Vás nesmierne hrdý. Pri príležitosti tohto šesťdesiateho výročia chcem vyjadriť poďakovanie všetkým tým, ktorí sa zaslúžili o položenie pevných základov umeleckého školstva vo Svidníku a stali sa nositeľmi tohto odkazu, kvality, vzdelania a kultúrneho dedičstva. Do ďalších rokov chcem zaželať našej škole veľa nadaných študentov, ochotných v tejto, pre našu spoločnosť potrebnej práci pokračovať, rozvíjať a napredovať. Vám, pedagógom, chcem poželať pevné zdravie, veľa trpezlivosti, životného optimizmu a ľudskej spokojnosti v neľahkej práci s mládežou.

„Akú väčšiu alebo lepšiu službu môžeme preukázať štátu, ako keď učíme a vzdelávame mládež?“ Cicero

Mgr. Marcel Prokop, DiS. art.



Začiatky

Základná umelecká škola vo Svidníku začala písať svoju históriu 15. novembra 1959, keď na podnet Odboru školstva a kultúry pri ONV, najmä zásluhou vtedajšieho vedúceho Vasila Vančíšina a pánov Jána Maňka, Jozefa Tančina a iných, vzniká Ľudová škola umenia vo Svidníku.

Zakladateľom a prvým riaditeľom bol Albín Lauko, ktorý celé štyri roky vyučoval sám v jednej miestnosti v bývalej knižnici vo Svidníku. V auguste 1961 bola LŠU po reorganizácii ONV presťahovaná do vtedy jedinej ZDŠ a postupne zariadená potrebným nábytkom a nástrojmi.

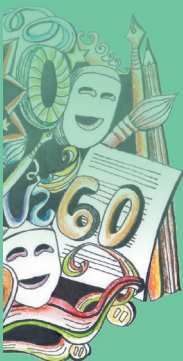
V septembri 1963 prichádza vyučovať hru na klavíri a na akordeóne, aj keď na krátku dobu, Jozef Petrilla (1963-1964, klavír, akordeón), pôvodným povoláním organista.



15. februára 1964 bola škola presťahovaná do budovy Strednej všeobecno-vzdelávacej školy vo Svidníku a už 15. novembra 1964 sa vďaka akademickému maliarovi Jozefovi Tulekovi (1964-1966, VO) rozširuje o nové oddelenie, výtvarný odbor. Svoje priestory našiel tento odbor v Dome kultúry a vzdelávania, avšak toto riešenie nebolo vôbec vyhovujúce.

Od založenia LŠU sa činnosť pedagógov prezentovala hlavne na kultúrnych podujatiach. Keďže hudobné školstvo začínalo vo Svidníku bez akýchkoľvek tradícií, prvý koncert sa uskutočnil 20. februára 1964.

Postupne sa škola rozrastala o ďalších pedagógov, ktorí prinášali možnosť výučby hry na viacerých nástrojoch. 1. decembra 1964 prichádza vyučovať hru na klavíri PhDr. Emma Dutková (1964-1988, klavír, hudobná náuka), ktorá sa zároveň od 1. septembra 1966 stáva riaditeľkou školy, a od 1. decembra 1965 vyučovala hru na akordeóne p. uč. Alica Žillová (1965-2003, akordeón). Vo výtvarnom odbore sa od 1. októbra 1966 po p. Tulekovi vystriedalo niekoľko učiteľov, akademická maliarka Eva Rys-Bissová (1966-1968), Jozef Leško (1968-1970), Eva Takáčová (1947-1975). V hudobnom odbore od 1. októbra 1965 hudobnú náuku a dychové nástroje jeden školský rok vyučuje





Juraj Hreško (1967-1968, dychové nástroje, hudobná náuka) a hru na akordeóne nastúpil vyučovať Jozef Kimák (1967-1968).

70. roky

Na začiatku 70. rokov prešiel učiteľský kolektív LŠU niekoľkými zmenami. Nastupuje Imrich Makara (1970-2000), ktorý dlhé roky vyučoval nielen výtvarný odbor, ale od roku 1979 aj novozaložený literárno-dramatický odbor. Hru na husliach v tomto období vyučuje p. uč. Albín Lauko (1959-1992), dychové nástroje p. uč. Ján Juráši (1972-1974), od roku 1974 dychové nástroje vyučuje p. uč. Ladislav Pecuch (1974-1988). V tomto časovom úseku sa na škole vystriedalo aj niekoľko externých učiteľov – p. uč. Jozef Kačmár st. (1970-1971, akordeón), p. uč. Valéria Hricovová (1970-1972, klavír), p. uč. Lubomír Onačila (1974-1975, dychové nástroje). Od roku 1975 vyučuje na škole aj p. uč. Mikuláš Prokopčák (1975-1983, klavír, hudobná náuka) a v tomto období prichádza aj p. uč. Jozef Juráši (1976-1997, dychové nástroje). V roku 1978 prichádza na školu vyučovať p. uč. Viera Kačuriaková (klavír), v roku 1979 p. uč. Peter Varga (dychové nástroje). Oba poslední spomínaní učitelia vyučujú na škole dodnes.

Počnúc rokom 1970 sa žiaci školy pravidelne zúčastňovali rôznych krajských súťaží vyhlásených MŠ SSR, na ktorých získavali popredné umiestnenia. Počas svojej dovtedajšej existencie škola vychovala mnohých absolventov, z ktorých niektorí pokračovali v štúdiu hudby na konzervatóriu a postupne sa vracali do LŠU ako učitelia.

Zmeny nastávajú aj vo vyučovacích priestoroch, škola sa presťahovala do Osobitnej školy internátnej vo Svidníku, kde sa podmienky vyučovacieho procesu zlepšili. Vo vedení vystriedal p. uč. Emmu Dutkovú p. uč. Mikuláš Prokopčák, ktorý sa zaslúžil o to, aby sa začala stavať nová budova LŠU – terajšia budova ZUŠ. Pochopenie pre túto svoju snahu, ako on sám spomína, našiel u p. J. Bilasa, J. Jaršínskeho, M. Polovčika a u členov vtedajšieho Okresného národného výboru p. I. Pančuru, J. Kapu, P. Vasilenka, J. Prokopa a P. Hurajčíka. Zo spolupráce s p. M. Kucerom, V. Mackom, M. Artimom, J. Mihalovom, A. Paňkom má mesto Svidník účelovú budovu ako druhú na Slovensku po Leviciach. Škola mala byť pôvodne v lokalite Nižného Svidníka, ale vďaka rodičom a pánovi Jánovi Bačovi, vtedajšiemu riaditeľovi III. ZŠ, z ktorej by žiaci museli ďaleko dochádzať, bola vybraná lokalita v centre mesta, ktorú navrhol p. uč. Prokopčák. Po prekonaní prvotných prekážok sa začalo so stavaním terajšej budovy školy.



80. roky

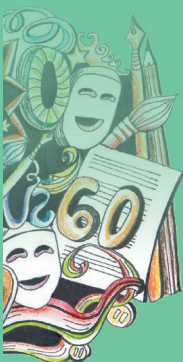
V tomto období nastupuje vyučovať do školy niekoľko učiteľov. V školskom roku 1980/81 sú to p. uč. Marek Kizak (1980, dychové nástroje, klavír), p. uč. Dušan Leško (1980-1982, dychové nástroje), p. uč. Kričenková-Poliaková (1980-1981, klavír) a p. uč. Michal Prokipčák (1980-1981, husle). Niektorí z týchto učiteľov nastupovali učiť ako externí pracovníci, ktorí sa stali internými zamestnancami, niektorí pôsobili na škole krátke časové obdobie.



V roku 1983 dochádza k zmene na riaditeľskom poste. Pána Mikuláša Prokopčáka na osem rokov strieda p. uč. Jozef Juráši, ktorý sa zaslúžil o zakúpenie nových hudobných nástrojov a pomôcok. V tomto roku prichádza do školy vyučovať p. uč. Zdeněk Machula (1983-1984, violončelo, akordeón), p. uč. Zdenka Machulová (1983-1984, dychové nástroje, tanec). Príchodom Zdenky Machulovej sa vytvorili podmienky



pre vznik tanečného odboru a LŠU vo Svidníku sa stáva plnoorganizovanou školou. Výtvarný odbor viedol p. uč. Imrich Makara a LDO externá učiteľka p. uč. Emília Tkačivská (1983-1985).





V školskom roku 1984/85 po odchode Zdenka Machulu a Zdenky Machulovej sa novými zamestnancami školy stávajú p. uč. Henrieta Rončovská (1984-1985, sláčikové nástroje) a p. uč. Milan Vaňuga (1984-1997, tanec). Po prvýkrát v histórii LŠU sa v tomto školskom



roku vďaka riaditeľovi Jozefovi Jurášimu uskutočnilo vo Svidníku krajské kolo súťaže všetkých LŠU v hre na dychové nástroje, akordeón a sláčikových orchestrov. P. Jozef Juráši sa zároveň zaslúžil o to,



aby dychový orchester, ktorý pracoval pod jeho taktovkou pri ODPaM prešiel v priebehu rokov 1984-1985 pod patronát LŠU vo Svidníku, kde spoločne s p. uč. Petrom Vargom a p. uč. Marekom Kizakom

spolupracovali pri navracovaní dychového repertoáru a zúčastňovali sa rôznych kultúrnych podujatí.

Nasledujúce roky priniesli ďalšie zmeny na učiteľských postoch. V školskom roku



1985/86 do tanečného odboru prichádza p. uč. Daniela Zakopčaniková, ktorí v ďalšom roku strieda p. uč. Mária Maguláková (1986-1987) a do LDO p. uč. Mária Čobirková (1985-1987). Hru na akordeóne v školskom roku 1986/87 nastupuje vyučovať p. uč. Mária Sporinská (1986-1987). Koniec 80-tych rokov je bohatý nielen na nových pedagógov, ale aj na úspechy žiakov všetkých odborov školy, ktorí sa zúčastňovali mnohých súťaží aj celoslovenského charakteru. V rokoch 1987/88 prichádzajú do školy p. uč. PaedDr. Dana Januchová (1987-2000, hudobná náuka, spev, akordeón), p. uč. PaedDr. Viera Baková (1987-1992, VO, LDO), p. uč. Milan Vaňuga (TO), p. uč. Mária Vaňugová (1988, akordeón). V tomto školskom roku začal pracovať na škole detský spevokol „Zvonček“, ktorý viedla p. uč. PaedDr. D. Januchová.

V školskom roku 1988/89 nastupujú do školy p. uč. PaedDr. Dana Stupáková (1988-1992, akordeón), p. uč. Lubomíra Hudáková (1989-2011, hudobná náuka, klavír), p. uč. Lubomír Zásada (1988, husle), p. uč. Tatiana Grocká (1988-1992, akordeón) a v roku 1989 prichádza ako externá učiteľka p. uč. Monika Zásadová (1989, klavír).

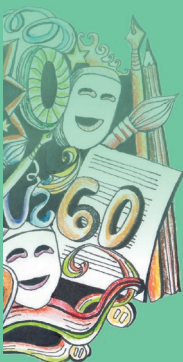
90. roky

V roku 1990 sa LŠU presťahovala do bývalej budovy OV KSS, kde zotrvala až do roku 1992. Začiatkom deväťdesiatych rokov, v školskom roku 1990/91, nastúpili ďalší interní pedagógovia – p. uč. Jozef



Kačmár ml. (1990, husle, akordeón), p. uč. Viera Guzlejová (1990, VO). V tomto školskom roku LŠU prechádzajú do siete základného školstva a tým sa mení názov ľudová škola umenia (LŠU) na základná umelecká

škola (ZUŠ). Mení sa aj riaditeľ školy, od roku 1991 je ním p. uč. Peter Varga, ktorý v tejto funkcii zotrval do roku 1993. Zároveň prichádzajú aj ďalší interní a externí učitelia, p. uč. Vladimír Hrinko (1991-1992, klavír), p. uč. Kamila Čižmárová (1991, klavír, spev, dychové nástroje, hudobná náuka), p. uč. Daša Dzubajová (1991, hudobná náuka, akordeón). Rok 1992 je pre školu prelomový aj z priestorového hľadiska, pretože škola sa sťahuje do účelovej budovy, v ktorej sú triedy





predpisovo prispôsobené individuálnemu a skupinovému vyučovaniu. Podmienky na vyučovanie sa týmto krokom výrazne zlepšili, čo sa odzrkadlilo na úspechoch žiakov školy v nasledujúcich rokoch. V deväťdesiatych rokoch prichádzajú ďalší učitelia – p. uč. Janette Pichaničová (1991-2016, klavír), p. uč. Daniel Sooš (1992-2000, LDO), p. uč. Marcel Prokop (1991, dychové nástroje, akordeón), p. uč. Ľubica Drotárová (1994, hudobná náuka,



klavír), p. uč. Mária Sopková (1997-2012, TO) a p. uč. Ján Juráši (1999-2000, dychové nástroje). Tanečný odbor od roku 1997 vedie opäť p. uč. Mária Sopková (1997-2012). V tomto desaťročí pôsobí na škole aj niekoľko ďalších externých učiteľov na kratší, či dlhší čas – p. uč. Daniela

Schlangová (husle, 1995-1996), p. uč. Emília Lapčáková (klavír, 1995-1996), p. uč. Miroslava Gállová (1999, hudobná náuka).

Rok 2000 až súčasnosť

Po roku 2000 škola zaznamenáva prudký rozvoj. V týchto rokoch nastupuje do školy viacero pedagógov, ktorí tu pôsobia dodnes – p. uč. Vladimír Makara (2000, VO), p. uč. Darina Marková (2000, LDO), p. uč. Marián Cuprišin (2000, akordeón, keyboard), p. uč. Jozef Knézel (2001, gitara), p. uč. Erika Cichá (2003, spev), p. uč. Slavomír Kaliňák (2005, sláčikové nástroje), p. uč. Martin Gibej (2007, bicie nástroje), p. uč. Luboslav Kaliňák (2008, gitara), p. uč. Mária Cimbová (2012, TO), p. uč. Halina Mivkaničová (2014, akordeón, spev), p. uč. Jana Štrusová (2016, klavír), p. uč. Viera Guzlejová Skalková (2017, VO), p. uč. Lenka Chrzanová (2017, gitara), p. uč. Marianna Maťašová (2018, spev), p. uč. Slávka Maňková (2017, keyboard). S náporom žiakov pomáhajú externí učitelia, ktorí sú uvedení v chronologickom



prehľade zamestnancov školy. Vznikajú a postupne sa formujú nové oddelenia – gitarové, bicích nástrojov a keyboardu. S rozšírením ponuky nástrojov sa postupne zvyšuje aj počet žiakov. Škola zorganizovala niekoľko rokov (2000–2004) po sebe výmenné koncerty so Základnou umeleckou školou vo Františkových Láznach, v ktorej dodnes náš bývalý absolvent a kolega



Vladimír Hrinko pôsobí. V rámci spolupráce sa naši žiaci a učitelia predstavili s kultúrnym programom v poľských mestách Swidnik, Strzysow a Sanok, ktoré sú partnerskými mestami s mestom Svidník (2012 - 2014). Zintenzívňuje

sa prezentácia jednotlivcov aj rôznych žiackych nástrojových formácií na verejnosti, na súťažiach, festivaloch, prehliadkach. V roku 2011 odchádza z pozície riaditeľky školy p. Lubomíra Hudáková, ktorá viedla školu osemnásť rokov

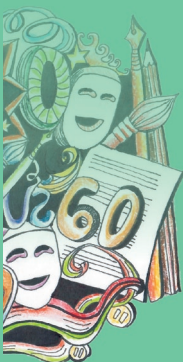
a šírila jej dobré meno doma i v zahraničí. Na jej pozíciu nastupuje p. Janette Pichaničová, ktorá sa pričínila o založenie detského folklórneho súboru Komanička, vytvorenie elokovaných pracovísk školy v Kružľovej



a Krajnej Polane, kde sa výtvarný odbor vyučuje doteraz. Záujem talentovaných žiakov o štúdium je v tomto období tak intenzívny,



že prichádza niekoľko učiteľov, ktorí pôsobia na škole kratší čas v závislosti od počtu žiakov. V súčasnosti od roku 2016 je riaditeľom školy p. Marcel Prokop. Škola prešla mnohými vidi-





telnými zmenami, od novej fasády až po nástrojové vybavenie tried. Súčasťou vyučovacieho procesu okrem výučby a reprezentácie sú aj krátkodobé sústredenia kolektívov, plenéry, návštevy predstavení divadiel a filharmónie. V škole aktívne pracuje spevácky zbor Amaryllis, detský folklórny súbor Komanička, sláčikový, akordeónový, gitarový, dychový orchester, divadelný súbor SPAD a výtvarníci sa prezentujú svojou tvorbou na rôznych súťažiach a výstavách.

Dieťa má silne vyvinutú potrebu zmyslu hľadania, objavovania.



ZUŠ-ky s poslaním umeleckého vzdelávania nielen učia žiakov, ale vedú k schopnosti porozumieť umeniu a využiť toto poznanie v ich vlastnej tvorivej činnosti. Najskôr cez konkrétne zážitky, ktoré vo všetkých odboroch postupne prechádzajú viacerými zmyslovými orgánmi (receptormi) – cez pohyb celého tela, zvuk, hmat, sluch so zapojením reči a jazyka až do zovšeobecňovania a hľadania spoločných znakov, tvoriacich základ pre abstraktné myslenie. Cez návraty a vzá-



jomné prieniky tento abstraktný systém žiak spoľahlivo ukladá do pamäti a v spojitosti so spoločensko-historickými súvislosťami rozširuje obzor svojho poznania.



HUDOBNÝ ODBOR

Kvalita podujatí v hudobnom odbore svedčí o kvalite výučby v jednotlivých oddeleniach. V odbore sa vyučujú všetky tradičné hudobné nástroje. Verejné žiacke koncerty, absolventské koncerty a učiteľské koncerty si získali priazeň nielen u rodičov našich žiakov, ale i u verejnosti navštevujúcej kultúrne podujatia v meste. Výsledkom tvorivej práce učiteľov a žiakov sú každoročne triedne koncerty, vystúpenia v škole, v meste, účinkovanie na rôznych súťažiach, podujatiach, atď. Naštudované diela sú vždy hodnotené ako prínos pre kultúrny život v meste i ako doplnenie interpretačných skúseností našich žiakov. Pedagógov školy mimoriadne teší značný počet úspešných absolventov na talentových skúškach na konzervatóriách, stredných a vysokých školách umeleckého zamerania.



Samostatné predmety s vlastnými cieľmi a alternatívnymi formami práce diferencujú výučbu žiakov, ktorí sa rozhodnú pre konkrétny nástroj. Poznatky a skúsenosti z individuálneho (nástroj) a skupinového vyučovania (HN) nepochybne prakticky využívajú všetky nástrojové oddelenia pôsobiace v ZUŠ nielen zovšeobecnením a uvedením do širších súvislostí celej hudobnej kultúry, ale aj poskytnutím zážitku, od ktorého sa odvíja niť poznania.

Klavírne oddelenie

Za obdobie existencie školy sa v klavírnom oddelení vystriedalo viac pedagógov. Práca sa neustále skvalitňovala. Vychovali sa mnohí





absolventi, z ktorých sa viacerí venujú hudbe profesionálne, vyučujú na umeleckých školách, alebo je hudba ich záľubou. Od začiatku do



dnešných dní vykonali učitelia a žiaci mnoho umeleckých aktivít. Patrí k nim koncertná činnosť od príležitostných podujatí cez výchovné koncerty, triedne prehrávky,

tematické prehliadky klaviristov, verejné vystúpenia až po účasť na krajských a celoslovenských súťažiach a prehliadkach.



Pedagógovia klavírneho oddelenia v školskom roku 2019/2020:

Viera Kačuriaková, DiS. art., Mgr. Monika Leľová, DiS. art., Mgr. Jana Štrusová, Mgr. Ľubica Drotárová, Mgr. Kamila Bačová, DiS. art., Mgr. Marek Kizak, DiS. art.

Sláčikové oddelenie

V súčasnosti sa sláčikové oddelenie teší veľkému záujmu žiakov o štúdium hry na husliach. Cieľom pedagógov je predovšetkým vzbudiť u žiakov záujem o sláčikové nástroje, učiť ich verejne sa prezentovať na kultúrnych podujatiach, súťažiach, triednych koncertoch a seminároch, či už sólovo, alebo aj v rôznych komorných zoskupeniach. Od 3.

HUDOBNÝ ODBOR



ročníka majú naši žiaci možnosť zapojiť sa do sláčikového orchestra, ktorý im umožňuje spoločné muzicovanie. Členmi sláčikového orchestra sú nielen žiaci, ale aj pedagógovia tejto školy. Pestrý repertoár telesa tvoria skladby vážnej i populárnej hudby. V rámci orchestra sa



pestuje u žiakov aj vzťah k folklóru prostredníctvom interpretácie ľudových piesní. Členovia orchestra vystupujú so svojím programom na rôznych školských aj mimoškolských kultúrnych podujatiach, pričom orchester spolupracuje aj s ostatnými hudobnými oddeleniami.

Pedagógovia sláčikového oddelenia v školskom roku 2019/2020:

PaedDr. Slavomír Kaliňák, DiS. art., Jozef Kačmár, DiS. art., Ľubomír Zásada, DiS. art.

Akordeónové oddelenie

Výučba akordeónovej hry zastáva dôležité miesto v 60-ročnej existencii školy. Výsledky precíznej práce pri výučbe sólovej hry sa pravidelne prezentujú na kultúrnych podujatiach a koncertoch doma a v zahraničí. Žiaci sa zúčastňujú regionálnych, krajských a celosloven-





ských súťaží a vždy dôstojne reprezentujú školu v hre na akordeóne. Bol vychovaný celý rad absolventov, z ktorých mnohí sa venujú hudbe



naďalej buď profesionálne alebo hráči v amatérskych ľudových a populárnych skupinách. Záujem o hru na akordeóne pretrváva a každý rok sa zvyšuje. Žiaci sa okrem sólovej hry venujú komornej hre a hre v akordeónovom súbore a v rôznych školských orchestrálnych zoskupeniach.



Pedagógovia akordeónového oddelenia v školskom roku 2019/2020:

Mgr. Mária Vaňugová, Jozef Kačmár, DiS. art., Mgr. Marián Cuprišin, DiS. art., Mgr. Kamil Keselica, DiS. art., Mgr. Marcel Prokop, DiS. art., PaedDr. Daša Izsófová, Bc. Halina Mivkaničová (MD).

HUDOBŇNÝ ODBOR



Oddelenie dychových nástrojov

Začiatky oddelenia dychových nástrojov siahajú do roku 1967, keď sa postupne začína vyučovať hra na trúbke, fagote, hoboji a pozaune. Vďaka výučbe týchto nástrojov bol súčasťou školy aj dychový orchester, ktorý pravidelne reprezentoval školu na rôznych mestských aj krajských podujatiach. Záujem o tieto nástroje bol vďaka zaniieteným učiteľom medzi mladými dostatočný, mnohí študenti iných nástrojov mohli navštevovať hodiny hry na dychových nástrojoch, ktorých zručnosti tento dychový orchester potreboval. Viacerí z nich hrou na dychovom nástroji ukončili štúdium v LŠU absolventským koncertom.

V súčasnosti je dychové oddelenie zastúpené žiakmi študujúcimi hru na zobcovej flaute, klarinete, saxofóne, priečnej flaute a jedným študentom hry na trúbke. Dychové zoskupenia je možné v škole zosťať len zo spomínaných hudobných nástrojov a tvoria neoddeliteľnú



súčasť komornej a orchestrálnej hry. Žiaci študujúci hru na sopránovej zobcovej flaute už niekoľko rokov spolupracujú s folklórnym súborom Komanička. Všetci žiaci sa pravidelne zúčastňujú rôznych podujatí ako sú napr.: nesúťažná prehliadka žiakov v hre na dychových nástrojoch, predstavovanie dychových nástrojov žiakom PHV, triedne koncerty, mikulášske a vianočné koncerty, podujatia, výstavy a koncerty k výročiam usporadúvané podľa požiadaviek mesta a iných inštitúcií a organizácií fungujúcich v rámci mesta Svidník.





Vďaka kvalitnej práci pedagógov aj dychové oddelenie vchovalo celý rad úspešných absolventov, ktorí pokračovali v štúdiu dychového nástroja na umeleckých školách.



Pedagógovia oddelenia dychových nástrojov v školskom roku 2019/2020:

Mgr. Marek Kizak, DiS. art, Mgr. Kamila Bačová, DiS. art., Peter Varga, Mgr. Marcel Prokop, DiS. art.

Oddelenie hudobnej náuky

Či na hudbu nazeráme z časového alebo priestorového hľadiska, s ľudstvom sa spája od nepamäti. Žiak má v hudbe objavovať krásu.



HUDOBNÝ ODBOR



su, získať radosť a estetické zážitky, nachádzať poučenie a podnet k spoločnej činnosti. Tú ponúkajú ako rôzne orchestrálne či zborové zoskupenia, tak aj hodiny hudobnej náuky. Komunikácia je v tomto prípade možná prostredníctvom výrazových prostriedkov rytmu, melódie, harmónie, farby, tempa, dynamiky a hudobnej formy. Od tvorby umelca sa ale detská hudobná tvorivosť líši elementárnosťou, spontánnosťou a expresívnosťou. Priestor na realizáciu vokálnych, rytmických, inštrumentálnych, hudobno-pohybových a receptívnych činností dáva možnosť väčšej kreativity, ktorá otvára bránu do netradičných foriem vyučovania. Hľadaním nových spôsobov, postupov a foriem je možné doceliť záujem žiakov o hudobné umenie a tým aj o hudobnú náuku.

Vďaka ústretovosti a ochote vedenia školy, nové aktivity, projekty, výchovno-vzdelávacie koncerty, návštevy rôznych hudobných predstavení a podujatí sú značným prínosom pre žiakov prípravných ročníkov (PHV) a HN v našej ZUŠ. Moderná hudobná výchova sprostredkováva žiakom rôzne cesty k hudbe. Jednou z nich sú aj súťaže, projekty, či aktivity, ktorých sa žiaci našej ZUŠ zúčastnili a získali viacero ocenení.



Pedagógovia hudobnej náuky v školskom roku 2019/2020:

PaedDr. Daša Izsófová,
Mgr. Ľubica Drotárová.

Spevácke oddelenie

Kultivovaný spevácky prejav je hlavným cieľom hlasovej výchovy. Žiak nadobudne správne návyky v speváckom postoji, dýchaní, tvorení tónu, vokalizácií a zrozumiteľnej artikulácii.

Spevácke oddelenie patrí k najmladším oddeleniam v existencii umeleckej školy. Vzniklo a postupne sa formuje od 80-tych rokov





HUDOBNÝ ODBOR

20. storočia s príchodom kvalifikovaných, šikovných a zanietých pedagógov pre spev a zborové umenie. Patričný prednes a výraz, seba-vedomé vystupovanie, komunikácia a vyjadrenie názoru sú prínosom štúdia spevu, pretože po jeho absolvovaní sa dokáže žiak uplatniť v speváckej zložke folklórneho súboru, speváckom zbere, ale aj ako sólista na poli populárnej či vážnej hudby.



Pedagógovia a žiaci speváckeho oddelenia spolupracujú s literárno-dramatickým, či tanečným odborom. Spev je vďaka širokým možnostiam uplatnenia veľmi obľúbeným a žiadaným predmetom. Vela našich absolventov spevu študuje na konzervatóriách a vysokých školách umeleckého zamerania, alebo pôsobia profesionálne v umeleckých telesách a vyučujú v umeleckých školách. Žiaci vzorne a úspešne reprezentujú školu na mnohých speváckych súťažiach regionálnych, krajských, celoslovenských, či súťažiach s medzinárodnou účasťou ako napr.: Slávik Slovenska, Gíraltovský hudák, Makovická struna, Moyzesov slávik, Prešovský zlatý kľúčik, Bojnická perla, Česko zpívá, Mládež spieva, Tatras Talent CUP, Viva Talent Festival atď.

Zborový spev

Obohatením pestrej činnosti speváckeho oddelenia je Detský spevácky zbor AMARYLLIS, ktorý vznikol a pracuje pod umeleckým vedením p. uč. Mgr. Eriky Cichej od roku 2011. Korepetitorkou zboru je p. uč. Mgr. Monika Leľová. Základňu zboru tvoria žiaci študujúci spev, zborový spev a klavír vo veku od 8 do 17 rokov. V repertoári





detského zboru sú jednoduché viachlasné skladby rôznych štýlových období, spirituály, gospel, úpravy slovenských ľudových piesní, populárnych piesní a tvorba slovenských skladateľov. Výsledky svojej práce zbor prezentuje na rôznych koncertoch školy a kultúrno-spoločenských

podujatiach mesta Svidník ako napr. Viflejemský večer, vianočné koncerty, Svidnícke zborové dni, no výnimočnými boli aj koncerty s Donskými kozákmi v r. 2014 a 2015. DSZ sa môže pochváliť aj úspechmi z krajských, celoslovenských súťaží a súťaží s medzinárodnou účasťou.



Pedagógovia speváckeho oddelenia a zborového spevu v školskom roku 2019/2020:

Mgr. Erika Cichá, Marianna Maťašová, Bc. Hali-
na Mivkaničová (MD).

Gitarové oddelenie

Hra na gitare sa učí individuálne, ale aj v rôznych zoskupeniach – duo, trio, komorné a orchestrálne zoskupenia a hra v kapele. Žiaci sa počas štúdia oboznamujú aj s hrou na príbuzných strunových nástrojoch





HUDOBŇNÝ ODBOR

ako je basová gitara, ukulele, banjo, mandolína a elektrická gitara. Gitara je vhodným sprievodným nástrojom, ktorý sa v ZUŠ vo Svidníku vyučuje aj ako obligátny nástroj k spevu. Žiaci vystupujú v rôznych hudobných formáciách a hrajú aj také žánre, kde sa hodí sprievod bicích nástrojov, čo si vyžaduje spoluprácu s oddelením bicích nástrojov. Na škole vznikali rôzne gitarové zoskupenia, ktoré úspešne reprezentovali ZUŠ vo Svidníku. Boli zložené zo žiakov gitarového oddelenia aj v spolupráci so žiakmi študujúcimi hru na inom hudobnom nástroji. Okrem iných úspechov



môžeme spomenúť aj kapelu Red cats. Žiaci počas školského roka s úspechom vystupujú na rôznych vystúpeniach v rámci školy, ale aj v širšom regióne. Každoročne sa konajú triedne koncerty pre rodičov a verejnosť. Repertoár zahŕňa všetky štýlové obdobia od renesancie až po súčasnú hudbu.

Pedagógovia gitarového oddelenia v školskom roku 2019/2020:

Mgr. Jozef Knézel, DiS. art.,
PaedDr. Luboslav Kaliňák, DiS.
art., Bc. Lenka Chrzanová, DiS.
art., Martin Gibej, DiS. art.





Oddelenie bicích nástrojov

Oddelenie bicích nástrojov patrí k najmladším oddeleniam v existencii umeleckej školy. Začína sa formovať od roku 2007 príchodom p. uč. Martina Gibeja. Priestorové a materiálové podmienky pre štúdium sa podarilo postupne naplňať a dnes patrí trieda medzi najlepšie vybavené. Základný obsah vzdelávania predmetu tvoria okrem hry



na malom bubne a hry na bicích nástrojoch i hra na melodických bicích nástrojoch a perkusiách. Pre účely elementárnej výučby hry na melodických bicích nástrojoch sa využívajú aj zvonkohry, ktoré sú súčasťou vyučovania hudobnej náuky. Vo vyšších ročníkoch je inštrumentár predmetu rozšírený o xylofón, vibrafón alebo marimbu. Neoddeliteľnou a nenahraditeľnou súčasťou

študijného zamerania hry na bicích nástrojoch je aj štúdium komornej, súborovej a orchestrálnej hry.

Pedagóg oddelenia bicích nástrojov v školskom roku 2019/2020:

Martin Gibej, DiS. art.





Keyboardové oddelenie

Predmet hra na keyboarde sa v ZUŠ vo Svidníku vyučuje od školského roka 2001/2002.



V súčasnosti sa stáva keyboard z roka na rok populárnejším hudobným nástrojom, čo v určitej miere súvisí so širokými možnosťami využitia tohto nástroja. Výučba hry na keyboarde v sebe integruje hru s automatickým sprievodom, polyfónnu hru, kolektívnu hru, aranžovanie skladieb a improvizáciu, ktoré by mal žiak zvládnuť počas štúdia. S týmto nástrojom sa aktívne stretávajú aj žiaci speváckeho oddelenia ako s povinným obligátnym nástrojom. Je veľmi dôležité, aby príslušný systém výučby zodpovedal možnostiam tohto nástroja a želaniam a očakávaniam žiakov. Výsledkom je nielen samotné vystúpenie, ale predovšetkým to, čo žiakovi zostane - zážitok a vedomosť, ale hlavne chuť do ďalšieho poznávania.



Pedagógovia vyučujúci keyboard v školskom roku 2019/2020:

Peter Varga, Mgr. Marek Kizak, DiS. art., Mgr. Kamila Bačová, DiS. art., Mgr. Marián Cuprišin, DiS. art., Mgr. Marcel Prokop, DiS. art.

HUDOBNÝ ODBOR



LITERÁRNO-DRAMATICKÝ ODBOR

Literárno-dramatický odbor (ďalej LDO) vznikol v roku 1979 na podnet p. uč. Imricha Makaru. Odbor má dôležité poslanie v rámci rozvoja estetických hodnôt žiaka, rozvoja jeho talentu, myslenia, fantázie, pamäti prostredníctvom slovesných, pohybových a rétorických činností. Dramatická výchova je charakterizovaná ako učenie priamym prežívaním, získavaním životných skúseností, spoločným riešením problémov nielen intelektom, ale aj intuíciou a emóciami. LDO upevňuje v dieťati vlastnú identitu, kladný vzťah k umeniu a kultúrnemu dedičstvu. Pomáha žiakom orientovať sa v sebe a jasne formulovať svoje myšlienky a bez strachu prezentovať svoje názory. Vďaka tvorivej dramatike si uvedomujú mravné dilemy, rešpektujú názory iných ľudí.



V septembri 1992 preberá žezlo pedagóga LDO p. uč. Daniel Soóš, ktorý sa zamerával na súborové celky a v roku 1994 zakladá školský divadelný súbor ZUŠKO. Prostredníctvom súboru sa žiaci úspešne prezentovali v okresných aj krajských prehliadkach a poniektorí študenti, ktorí v súbore vyrastali, pokračovali v štúdiách s umeleckým zameraním.

V súčasnosti vyučuje LDO p. uč. Mgr. Darina Marková, DiS. art., ktorá založila nový divadelný súbor SPAD. Mladí herci každoročne vytvárajú nové projekty. So svojimi prácami sa zúčastňujú rôznych





divadelných súťaží, prehliadok a verejných vystúpení. Patria k nim: festival PAN - celoslovenská súťažná prehliadka pantomímy a pohybových divadiel v Liptovskom Mikuláši, Rozprávkový Stropkov - krajská prehliadka detskej dramatickej tvorivosti, Zlatá Priadka - Šaľa, Rusínsky festival, atď. Žiaci súboru SPAD sa aktívne zúčastňujú Rusínskeho festivalu, kde odohrávajú autorské predstavenia v rusínskom jazyku. Do roku 2019 odohrali 6 predstavení.

Pedagóg LDO v školskom roku 2019/2020:

Mgr. Darina Marková, DiS.
art.



LITERÁRNO-DRAMATICKÝ ODBOR



VÝTVARNÝ ODBOR

Začiatky výtvarného odboru siahajú do roku 1964, kedy v neľahkých podmienkach začalo vyučovanie pod vedením akademického maliara Jozefa Tuleka. V prvých rokoch svojej existencie sa výtvarný odbor vyučoval v nie ideálnych podmienkach pod vedením viacerých



kvalitných pedagógov. V roku 1992 sa výtvarný odbor spolu s vyučujúcimi p. uč. Imrichom Makarom a Vierou Guzlejovou presťahoval do novopostavenej účelovej budovy. Tento krok priniesol výtvarnému odboru možnosť vyučovať v nových ateliéroch, čo otvorilo priestor inovácii vo vyučovacom procese a skvalitnenie výuky. Ku klasickým výtvarným technikám kresby, malby a grafiky, aj vďaka vybaveniu keramikou pecou, pribudla výuka keramiky, priestorových prác a tvorba väčších objektov. V roku 2012 výtvarný odbor rozšíril svoje pôsobenie aj v elokovaných pracoviskách v Kružľovej a v Krajnej Polane.

Žiaci sa pravidelne prezentujú na výstavách v škole, v meste, na súťažiach doma i v zahraničí. Zbierka medailí a diplomov v prestížnych medzinárodných súťažiach svedčí o neustálej inovácii a kvalite vyučovacieho procesu. Úlohou výtvarného odboru je vstúpiť výtvarné umenie, techniky kresby, malby, grafiky, modelovania a priestorovej tvorby a dekoratívnej činnosti. Poskytuje množstvo možností na všestranné rozvíjanie výtvarného nadania.





Hlavnú podstatu výtvarných zručností predstavuje kresba ako hlavný predmet výtvarného odboru. Tvorí základ pre všetky ostatné výtvarné činnosti. K technikám tejto východiskovej disciplíny sa radia kresby, ktoré sa vyznačujú suchou (ceruzka, uhlík, hrudka) a mokrou (pero, drevko, štetec) stopou. V malbe sú to základy študijnej a voľnej maliarskej tvorby vo všetkých technikách. V grafickej tvorbe žiaci nadobúdajú znalosti a technické zručnosti pri práci s technikami tlače z výšky (linoryt, drevoryt), hĺbky (papieroryt, suchá ihla) i plochy (monotypia, tlač z koláže). Ťažiskom tvorby v predmete modelovanie je práca s keramikou hlinou a glazúrami. Žiaci sa venujú voľnej i študijnej plastike a reliéfu, ale aj tvorbe rozličných úžitkových a dekoratívnych predmetov.

Mnohí absolventi pokračujú v štúdiu na stredných a vysokých školách s výtvarným zameraním a výtvarné umenie sa stáva ich celoživotnou profesiou.



Pedagógovia VO v školskom roku 2019/2020:

Viera Guzlejová, Mgr. Vladimír Makara, Mgr. Viera Skalková Guzlejová.

Elokované pracoviská: Mgr. Viera Fečíková, Mgr. Tatiana Žumárová, Mgr. Mária Rudyová.



TANEČNÝ ODBOR

TANEČNÝ ODBOR

Školský rok 1982/1983 znamenal pre ZUŠ vznik tanečného odboru pričinením p. uč. Zdenky Machulovej. V tanečnom odbore sa vystriedalo viacero pedagógov. Svoje znalosti a schopnosti dlhé roky predával žiakom p. uč. Milan Vaňuga. Vyštudovaný pedagóg tanca dal tanečnému odboru nový rozmer. Svojím pôsobením zvyšoval tanečnú úroveň žiakov, prirodzenou formou rozvíjal pohybové schopnosti, muzikálnosť, vnímanie hudby a zdravé držanie tela. Zameral sa na to, aby si mladí tanečníci osvojili základy jednotlivých tanečných techník a oboznámili sa so špecifikami tanečných štýlov. Súčasťou hodín bolo aj vytváranie a nácvik jednotlivých tanečných variácií a choreografií. V roku 1998 na jeho miesto nastúpila p. uč. Mária Sopková, ktorá viedla TO 15 rokov. V školskom roku 2012/2013 sa tanečného odboru uchočila p. uč. Mária Cimbová, ktorá tu pôsobí dodnes.



Cieľom tanečného vzdelávania v ZUŠ je vytvoriť u žiaka kultivovaný, harmonický pohyb vytváraný z vnútorného pocitu, na základe predstavivosti či hudobného zážitku s rešpektovaním individuálnych potrieb dieťaťa a jeho osobnosti ako aj rozvinúť kreativitu, koordinčné schopnosti a fyzickú zdatnosť tanečníkov. Hravou formou, za pomoci detských hier, tanečných rozcvičiek, získavajú menší tanečníci poznatky, ktoré rozvíjajú nielen ich pohybovú a psychomotorickú stránku, ale aj tanečnosť a zmysel pre dôslednejšie vnímanie hudby. Žiaci začínajú od šiestich rokov v prípravnom štúdiu a niektorí končia





TANEČNÝ ODBOR

až ako osemnásťroční absolventi druhého stupňa. Najmladší žiaci sa venujú predmetu tanečná príprava. Náročnosť štúdia stúpa od 3. roč. 1. časti I. st. Štúdiom je obohatené o predmety: kreatívny tanec, ľudový tanec a klasický tanec. Druhá časť štúdia je zameraná na predmet džezový tanec. Tanečnú techniku M. Grahamovej a J. Lemóna si osvojujú žiaci II. st. Výsledkom celoročného štúdia sú tanečné choreografie, ktoré sa tvoria na hodinách tanečnej praxe. V školskom roku 2013/2014 bol založený DFS Komanička a v roku 2015 vznikla tanečná skupina XSEVEN, ktorá sa zamerala na moderný a scénický tanec. Tanečníci sa každoročne zúčastňujú rôznych tanečných súťaží, benefičných koncertov, kultúrnych podujatí, ale aj folklórnych festivalov v meste Svidník.



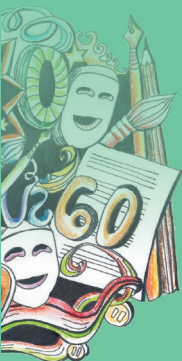
Tradične sa zúčastňujú na Rusínskom festivale, na folklórnom festivale Slávnosti Rusínov - Ukrajincov Slovenska vo Svidníku. Veľkým zážitkom a prínosom pre detský súbor bola účasť na medzinárodnom folklórnom festivale Joachima Osogovského v Krivej Palanke v Macedónsku. V Poľsku sa súbor zúčastnil na IV. Festivale kultúry Dziecięcej Strzyżowskie Michalki.

Pedagóg TO v školskom roku 2019/2020:

Mgr. Mária Cimbová,
DiS. art.



ZUŠ so všetkými odbormi: HO, TO, VO a LDO vychováva nielen budúcich profesionálov, ale i budúcich poslucháčov - milovníkov umenia a preto je náročnosť teoreticko-praktických zručností daná a zoradená v rámci preberaného učiva špirálovito. Tematické celky v priereze s jednotlivými ročníkmi majú spravidla nadväzujúce zameranie, pričom je zohľadnený didaktický postup, psychologicky premyslený s ohľadom na priebeh školského roka, tematickú príbuznosť a súčasne pestrosť. Ak je žiakovi predložená akákoľvek úloha zaujímavo, zaktívizuje jeho vnútorné dispozície v celej šírke a tým pozitívne ovplyvní rozvoj jeho celej osobnosti. Žiak tak hľadá širšie súvislosti s históriou, s inými druhmi umenia, s kognitívnymi predmetmi, s prírodou, životným prostredím a životom človeka v spoločnosti všeobecne.





Riaditelia školy

<i>Albín Lauko</i>	1959 – 1966
<i>Emma Dutková</i>	1966 – 1979
<i>Mikuláš Prokopčák</i>	1979 – 1983
<i>Jozef Juráši</i>	1983 – 1991
<i>Peter Varga</i>	1991 – 1993
<i>Lubomíra Hudáková</i>	1993 – 2011
<i>Janette Pichaničová</i>	2011 – 2016
<i>Marcel Prokop</i>	2016 – dodnes

Zástupcovia riaditeľa

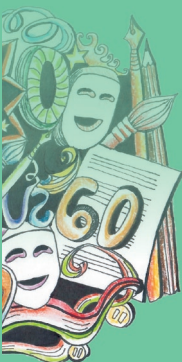
<i>Viera Kačuriaková</i>	1988 – 1993
<i>Daniel Soóš</i>	1994 – 1995
<i>Monika Leľová</i>	1996 – 2011
<i>Lubica Drotárová</i>	2011 – 2013
<i>Mária Vaňugová</i>	2013 – 2014
<i>Marián Cuprišín</i>	2015 – 2016

Interní učitelia

<i>Albín Lauko</i>	1959 – 1992	<i>husle</i>
<i>Jozef Petrila</i>	1963 – 1964	<i>klavír, akordeón</i>
<i>Jozef Tulek</i>	1964 – 1966	<i>VO</i>
<i>Ema Dutková</i>	1964 – 1988	<i>klavír, HN</i>
<i>Alica Žillová</i>	1965 – 2003	<i>akordeón</i>
<i>Eva Rys-Bissová</i>	1966 – 1968	<i>VO</i>
<i>Juraj Hreško</i>	1967 – 1968	<i>dychy, HN</i>
<i>Jozef Leško</i>	1968 – 1970	<i>VO</i>
<i>Imrich Makara</i>	1970 – 2000	<i>VO</i>
<i>Ladislav Pecuch</i>	1974 – 1988	<i>dychy</i>
<i>Eva Takáčová</i>	1974 – 1975	<i>VO</i>
<i>Mária Halečková</i>	1975 – 1979	<i>VO</i>
<i>Mikuláš Prokopčák</i>	1975 – 1983	<i>klavír, HN</i>
<i>Jozef Juráši</i>	1976 – 1997	<i>dychy</i>
<i>Valéria Hricovová</i>	1977 – 1979	<i>klavír</i>
<i>Darina Volčková</i>	1978 – 1979	<i>akordeón</i>
<i>Viera Kačuriaková</i>	1978 – dodnes	<i>klavír</i>



Peter Varga	1979 – dodnes	dychy, keyboard
Vasiľ Lakata	1980 – 1982	VO
Dušan Leško	1980 – 1982	dychy
Marek Kizak	1980 – dodnes	klavír, dychy, keyboard
Zdenek Machula	1983 – 1984	violončelo
Zdenka Machulová	1983 – 1984	dychy, tanec
Milan Vaňuga	1984 – 1997	tanec
Dana Semancová	1987 – 2000	HN, akordeón
Viera Baková	1987 – 1992	VO, LDO
Mária Vaňugová	1988 – dodnes	akordeón
Lubomír Zasada	1988 – dodnes	husle
Tatiana Grocká	1988 – 1992	akordeón
Lubomíra Hudáková	1989 – 2011	HN, klavír
Monika Leľová	1989 – dodnes	klavír
Jozef Kačmár	1990 – dodnes	husle, akordeón
Viera Guzlejová	1990 – dodnes	VO
Vladimír Hrinko	1991 – 1992	klavír
Kamila Bačová	1991 – dodnes	klavír, dychy, keyboard
Dáša Izsófová	1991 – dodnes	HN, akordeón
Janette Pichaničová	1991 – 2016	klavír
Marcel Prokop	1991 – dodnes	dychy, akordeón
Daniel Sooš	1992 – 2000	LDO
Lubica Drotárová	1994 – dodnes	HN, klavír
Mária Sopková	1997 – 2012	tanec
Ján Juráši	1999 – 2000	dychy
Vladimír Makara	2000 – dodnes	VO
Darina Marková	2000 – dodnes	LDO
Marián Cuprišin	2000 – dodnes	akordeón, keyboard
Jozef Knézel	2001 – dodnes	gitara
Jana Bezeková	2002 – 2003	korepetícia
Erika Cichá	2003 – dodnes	spev, zborový spev
Slavomír Kaliňák	2005 – dodnes	husle, kontrabas
Kristína Peláková	2007 – 2008	spev, keyboard
Martin Gibej	2007 – dodnes	bicie nástroje, gitara
Luboslav Kaliňák	2008 – dodnes	gitara
Mária Cimbová	2012 – dodnes	TO
Tatiana Kovalová	2012 – 2013	klavír
Tomáš Olijár	2012 – 2013	VO
Anna Gibejová	2012 – 2013	VO
Miroslav Novák	2012 – 2013	akordeón





Peter Kizák	2013 – 2014	spev, keyboard
Halina Mivkaničová	2014 – dodnes	akordeón, spev
Nadežda Sičáková	2015 – 2016	spev, zborový spev
Ján Grocký	2015 – 2016	akordeón
Štefan Gálik	2015 – 2016	husle
Pavol Marcin	2015 – 2016	cimbal, akordeón
Daniel Hic, ml.	2015 – 2017	gitara, kontrabas
Tatiana Kovalová	2015 – 2017	klavír
Jitka Džupinová	2016 – 2017	VO
Jana Štrusová	2016 – dodnes	klavír
Kamil Keselica	2016 – dodnes	akordeón, cimbal
Miroslav Novák	2017 – 2018	korepetície
Viera Skalková Guzlejová	2017 – dodnes	VO
Lenka Chrzanová	2017 – dodnes	gitara
Slávka Maňková	2017 – dodnes	keyboard
Marianna Maťašová	2018 – dodnes	spev

Externí učitelia

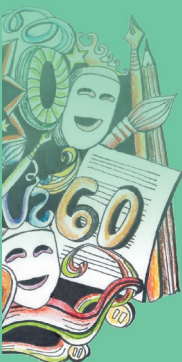
Jozef Kimák	1967 – 1968	akordeón
Ján Juráši	1972 – 1974	dychy
Jozef Kačmár st.	1970 – 1971	akordeón
Valéria Hricovná	1970 – 1972	klavír
Lubomír Onačila	1970 – 1971	dychy
Judita Nedvědová	1979 – 1980	klavír
Dušan Leško	1980 – 1981	dychy
Kiričenkova-Poliaková	1980 – 1981	klavír
Michal Prokipčák	1980 – 1981	husle
Emília Tkačivská	1983 – 1985	LDO
Henrieta Rončkovská	1984 – 1985	husle
Dana Zakopčaniková	1985 – 1986	tanec
Mária Čobirková	1985 – 1987	LDO
Mária Maguláková	1986 – 1987	tanec
Mária Sporinská	1986 – 1987	akordeón
Dana Stupáková	1988 – 1992	akordeón
Daniela Schlangová	1995 – 1996	husle
Emília Lapčáková	1995 – 1996	klavír
Luboslav Kaliňák	1996 – 2000	gitara
Slavomír Kaliňák	1997 – 2001	husle
Miroslava Gállová	1999 – 2000	HN



<i>Martin Petřík</i>	2000 – 2004	<i>komorná hra</i>
<i>Tatiana Chudíková</i>	2000 – 2003	<i>klavír</i>
<i>Tatiana Rudyová</i>	2001 – 2004	<i>klavír</i>
<i>Daniela Kačmárová</i>	2004 – 2005	<i>klavír</i>
<i>Monika Babjaková</i>	2005 – 2006	<i>LDO</i>
<i>Anna Suváková</i>	2006 – 2009	<i>spev</i>
<i>Jana Kačuriaková</i>	2006 – 2007	<i>akordeón</i>
<i>Viera Guzlejová ml.</i>	2006 – 2008	<i>VO</i>
<i>Natália Čepová</i>	2008 – 2009	<i>spev</i>
<i>Mária Rudyová</i>	2012 – dodnes	<i>VO</i>
<i>Tatiana Žumarová</i>	2012 – dodnes	<i>VO</i>
<i>Viera Fečíková</i>	2016 – dodnes	<i>VO</i>

Administratívni pracovníci

<i>Mária Marková</i>	1993 – 2011
<i>Paulína Fecenková</i>	2007 – dodnes
<i>Beáta Facáková</i>	2014 – 2018
<i>Slávka Maňková</i>	2014 – dodnes
<i>Kamila Jackaninová</i>	2018 – dodnes





Prevádzkoví pracovníci

<i>Štefan Bartík</i>	<i>1992 – 1997</i>
<i>Mária Žaková</i>	<i>1998 – 2015</i>
<i>Monika Lazorčáková</i>	<i>1993 – 2011</i>
<i>František Jadviš</i>	<i>1998 – dodnes</i>
<i>Emília Morjaková</i>	<i>2016 – dodnes</i>
<i>Mária Zozulaková</i>	<i>2017 – dodnes</i>



Úspechy žiakov klavírneho oddelenia od roku 2009 po súčasnosť:

Tatiana Paňková, Iveta Oreničová - bronzové pásmo v krajskej klavírnej súťaži v štvorročnej hre v Košiciach (2009), **uč. V. Kačuriaková**

Victoria Vilk, Kornélia Gajdošová - bronzové pásmo v regionálnej súťažnej klavírnej prehliadke v Stropkove (2010), **uč. V. Kačuriaková**

Victoria Vilk, Kornélia Gajdošová - strieborné pásmo v krajskej klavírnej súťaži v štvorročnej hre v Košiciach (2011), **uč. V. Kačuriaková**

Andrej Lukáč, Sidónia Zasadová - bronzové pásmo v krajskej klavírnej súťaži v Spišskej Novej Vsi (2012), **uč. V. Kačuriaková, uč. M. Leľová**

Andrej Lukáč - zlaté pásmo v celoslovenskej klavírnej súťažnej prehliadke „Piano v modernom rytme“ v Bojniciach (2012), **uč. V. Kačuriaková**

Miriama Kovaluková - zlaté pásmo v regionálnej súťažnej klavírnej prehliadke v Stropkove (2012), **uč. J. Pichaničová**

Andrej Lukáč, Olívia Leľová, Tamara Džupinová, Júlia Sičáková, Radka Džupinová - zlaté pásmo, **Jozef Ilečko, Matúš Kurilák, Victoria Vilk, Viktória Pasnišinová, Kamila Jackaninová, Klaudia Kačuriaková, Emma Amir, Dominika Sidlárová** - strieborné pásmo, **Kornélia Gajdošová, Dana Jaroščáková** - bronzové pásmo v regionálnej klavírnej súťaži „Moderný klavír“ vo Svidníku (2013), **uč. V. Kačuriaková, uč. M. Leľová, uč. L. Dro- tárová**

Andrej Lukáč, Kornélia Gajdošová - zlaté pásmo v krajskej klavírnej súťaži v štvorročnej hre v Košiciach (2013), **uč. V. Kačuriaková**

Júlia Sičáková - strieborné pásmo v regionálnej súťažnej klavírnej prehliadke v Stropkove (2013), **uč. V. Kačuriaková**

Olívia Leľová - zlaté pásmo v oblastnej klavírnej súťažnej prehliadke v Snine (2014), **uč. V. Kačuriaková**

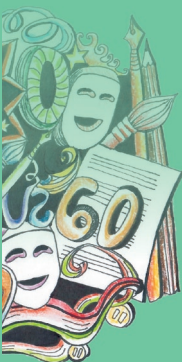
Olívia Leľová - zlaté pásmo, **Sidónia Zasadová** - bronzové pásmo v oblastnej klavírnej súťažnej prehliadke v Snine (2016), **uč. V. Kačuriaková, uč. M. Leľová**

Úspechy žiakov sláčikového oddelenia od roku 2009 po súčasnosť:

Filip Kanaloš - strieborné pásmo v súťažnej prehliadke Prešovského kraja (2017), **uč. J. Kačmár**

Maxim Mivkanič - strieborné pásmo v súťažnej prehliadke Prešovského kraja (2017), **uč. E. Zásada**

Liliana Izsófová - strieborné pásmo v súťažnej prehliadke Prešovského kraja (2017), zlaté pásmo v súťažnej prehliadke Prešovského kraja (2019), **uč. J. Kačmár**





Michaela Surdeníková - zlaté pásmo v súťažnej prehliadke Prešovského kraja (2017 a 2019), uč. **S. Kaliňák**

Laura Micenková - zlaté pásmo v súťažnej prehliadke Prešovského kraja (2017), strieborné pásmo v súťažnej prehliadke Prešovského kraja (2019), uč. **S. Kaliňák**

Ema Vančíšinová - bronzové pásmo v súťažnej prehliadke Prešovského kraja (2019), uč. **I. Zásada**

Tamara Gibejová - bronzové pásmo v súťažnej prehliadke Prešovského kraja (2019), uč. **I. Zásada**

Martina Dercová - bronzové pásmo v súťažnej prehliadke Prešovského kraja (2019), uč. **I. Zásada**

Úspechy akordeónového oddelenia od roku 2009 po súčasnosť:

Kamil Keselica – strieborné pásmo v Euromusette – Goldentango v Rajec-kých Tepliciach (2011), uč. **M. Cuprišin**

Luboš Jakočko – zlaté pásmo v regionálnej súťaži v Snine (2015), uč. **M. Vaňugová**

Matej Gerek – zlaté pásmo v regionálnej súťaži v Snine (2015), uč. **M. Vaňugová**

Natália Potomová – zlaté pásmo v regionálnej súťaži v Snine (2015), uč. **M. Vaňugová**

Kristián Lažo – zlaté pásmo v regionálnej súťaži v Snine (2015), uč. **M. Vaňugová, uč. J. Kačmár**

Luboš Jakočko – zlaté pásmo v celoslovenskej súťaži v Sládkovičove (2016), uč. **M. Vaňugová**

Luboš Jakočko – bronzové pásmo v celoslovenskom akordeónovom festivale v Giraltovciah (2017), uč. **M. Vaňugová**

Matej Gerek – zlaté pásmo a víťaz kategórie v celoslovenskom akordeónovom festivale v Giraltovciah (2019), uč. **M. Vaňugová**

Úspechy žiakov dychového oddelenia od roku 2009 po súčasnosť:

Ester Senajová - bronzové pásmo v súťažnej prehliadke v hre na zobcovej flaute "Snina 2015", uč. **K. Bačová**

Juštína Kapcalová - bronzové pásmo v súťažnej prehliadke v hre na zobcovej flaute "Snina 2015", uč. **K. Bačová**



Úspechy žiakov hudobnej náuky od roku 2009 po súčasnosť:

Terézia Strončeková, Júlia Sičáková, Brian Izsóf – 1. miesto v okresnom kole súťaže Hnúšťanský akord v Giraltovciach (2011), uč. **D. Izsófová**

Terézia Strončeková, Júlia Sičáková, Brian Izsóf – 3. miesto v krajskom kole súťaže Hnúšťanský akord v Lipanoch (2013), uč. **D. Izsófová**

Natália Oreničová, Sabína Oreničová, Barbora Siroková – 1. miesto v súťaži Európa v škole s postupom do Celoslovenskej súťaže (2015), uč. **D. Izsófová**

“Som neNORMÁLNE fér” (šk.r. 2016/2017) - **Daša Izsófová** zaslanou prácou ponímania rovnocennosti, teda férovosti v zmysle sloganu „Jedna NORMA pre všetkých nemusí byť vždy fér” si v priestoroch SND v Bratislave osobne prevzala hodnotné ocenenie - titul: **Férový učiteľ, vedúci, pedagóg**

Žiaci HN 2.r./1.č. I.st. - 3. miesto v súťaži Hádej kde som? na európsku tému DIGITÁLNE OBČIANSTVO (šk. r. 2017/2018), uč. **D. Izsófová**

Žiaci HN 3.r./1.č. I.st. - programy eTwinning - projekt „Sedmokráska” - ocenenie eTwinning Quality Label (šk. r. 2017/2018), uč. **D. Izsófová**

eTwinning projekt “Cultural diversity united Mural (Simple)” s medzinárodnou účasťou rôznych škôl v rámci Európy - udelenie certifikátu zapojeným žiakom z jednotlivých ročníkov HN (2019), uč. **D. Izsófová**

Úspechy žiakov speváckeho oddelenia od roku 2009 po súčasnosť:

Východoslovenská súťažná prehliadka žiakov študujúcich spev v Bardejove 2010: Barbara Bačová (A kat.) - bronzové pásmo, **Timotej Miškiv-Pavlik** (B kat.) - diplom za účasť, **Vladislava Lesňáková** (C kat.) - zlaté pásmo, **Ivana Migová** (C kat.) - bronzové pásmo

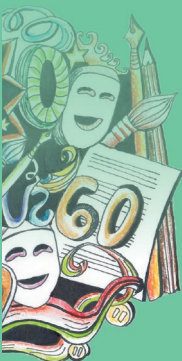
Celoslovenská súťaž v speve populárnej piesne žiakov ZUŠ Bojnicka perla 2010: Ivana Migová (B kat.) - bronzové pásmo, **Vladislava Lesňáková** (C kat.) - bronzové pásmo, **Stanislava Hajduková** - diplom za účasť

Krajská súťaž detského hudobného folklóru 2010: Spevácke duo: Tamara Bogolová, Vladislava Lesňáková - titul laureátky s postupom na celoslovenskú súťaž do Likavky

Celoslovenská súťaž detského folklóru Likavka pod hradom 2010: Spevácke duo Tamara Bogolová, Vladislava Lesňáková – bronzové pásmo

Krajské kolo Slávik Slovenska 2010: Tamara Bogolová (3. kat.) – 3. miesto

38. ročník celoslovenskej prehliadky víťazov okresných kôl Makovická struna 2010: Barbara Bačová – cena primátora mesta Svidník za reprezentáciu Svidníckeho regiónu, Trio: **Vladislava Lesňáková, Tamara Bogolová, Jana Štefančíková** – cena za najkrajšiu interpretáciu autorskej piesne





V. ročník speváckej súťaže s medzinárodnou účasťou Česko zpívá v Trutnove 2011: Účasť v semifinále – **Vladislava Lesňáková, Marianna Homzová**

Krajské kolo Slávik Slovenska 2011: **Lucia Pichová** (1. kat.) – účasť

7. ročník celoslovenskej speváckej súťaže populárnej piesne žiakov ZUŠ Bojnická perla 2012: **Barbara Bačová** (1. kat.), **Júlia Nemcová** (2. kat.), **Marianna Dudášová** (3. kat.) – diplom za účasť

Východoslovenské finále speváckej súťaže populárnych piesní Hviezdička 2012: **Dominika Paňková** - víťazka 1. kategórie, **Júlia Nemcová** - víťazka 2. kategórie s postupom do celoslovenského kola

Celoslovenské finále speváckej súťaže Hviezdička 2012 v Košiciach: účasť na súťaži: **Dominika Paňková, Júlia Nemcová**

Súťažná prehliadka ľudových a umelých piesní žiakov ZUŠ Moyzesov slávik 2013: **Tamara Kontúrová** (B. kat.) - strieborné pásmo, **Dominika Paňková** (kat. B1) - zlaté pásmo, **Marianna Homzová**, (kat. C) - zlaté pásmo

Makovická struna 2013 v Bardejove a Prešove: **Dominika Paňková, Lucia Pichová, Natália Blašková, Júlia Nemcová** (cena za vzorný vokálny prejav)

Detský festival ľudovej hudby 2014: **Jozef Kopča** - zlaté pásmo, **Dominika Paňková** - zlaté pásmo, duo spev: **Dominika Paňková a Lucia Pichová** - zlaté pásmo s postupom do krajského kola

Krajská súťaž detského hudobného folklóru 2014 v Raslaviciach: **Dominika Paňková a Lucia Pichová** – zlaté pásmo

Krajské kolo súťaže Slávik Slovenska 2014: **Jozef Kopča, Dominika Paňková** (2. kat.) – 1. miesto s postupom do celoslovenského kola

Finálové kolo celoslovenskej súťaže Slávik Slovenska 2014 v Pezinku: **Dominika Paňková** – titul laureát súťaže, cena Petra Dvorského

Viva Talent Košice 2014, multizánrový festival s medzinárodnou účasťou: **Dominika Paňková, Marianna Homzová** – účasť, **Jozef Kopča** – bronzové pásmo

Súťažná prehliadka v poľskom partnerskom meste Strzysow 2014: **Vanessa Siváková, Marek Sivák** – 1. miesto, **Dominika Paňková** – 3. miesto

Medzinárodný kultúrno-umelecký projekt na podporu hudobných škôl, Konzervatórií EÚ a Ukrajiny vo Lvove 2015: **Marianna Homzová** - vystúpenie na koncerte vo filharmónii, diplom za účasť v projekte

Súťažná prehliadka žiakov ZUŠ v speve ľudových a umelých piesní 2016 v Bardejove: **Kristína Šturáková** (kat. A) – zlaté pásmo, **Marianna Homzová** (kat. D) – bronzové pásmo

Krajské kolo festivalu detskej ľudovej hudby v Raslaviciach 2016: Spevácke duo **Dominika Paňková a Lucia Pichová** – zlaté pásmo, Speváčka



skupina DFS Komanička - zlaté pásmo

Krajské kolo Slávik Slovenska 2016: Dominika Paňková (3. kat.) – 3. miesto

Zemplín Pop 2017: Dominika Paňková – cena za najlepšiu speváčku v kapele

Viva Talent Košice 2017, multižánrový festival s medzinárodnou účasťou: Tobias Jancura, Vanesa Siváková – strieborné pásmo, Dominika Paňková – bronzové pásmo, Pavol Tokár – za účasť, Spevácka skupina DFS Komanička – strieborné pásmo

6. ročník speváckej súťaže žiakov ZUŠ Moyzesov slávik 2018 v Prešove: Tobias Jancura (kat. A) – zlaté pásmo, laureát kategórie, Zuzana Bačová (kat. B) – strieborné pásmo, Tamara Kontúrová (kat. D) – strieborné pásmo

Krajské kolo festivalu detskej ľudovej hudby v Raslaviciach 2018: Juliana Vargová – zlaté pásmo, duo Vanesa Siváková, Veronika Ferencová – zlaté pásmo, Spevácka skupina DFS Komanička – strieborné pásmo

Krajské kolo Slávik Slovenska 2018: Tobias Jancura (1. kat.) – 1. miesto s postupom do finále, Nikola Halčíková (3. kat.) – účasť

Finálové kolo celoslovenskej súťaže Slávik Slovenska 2018 v Bratislave: Tobias Jancura (1. kat.) – titul laureát súťaže, Strieborný slávik Slovenska 2018

Labirskij hudak 2018, 2. ročník speváckej súťaže žiakov ZUŠ v speve ľudových piesní: Tobias Jancura (1. kat.) – zlaté pásmo, Katarína Babejová (2. kat.) – zlaté pásmo, Juliana Vargová (3. kat.) – zlaté pásmo

Prešovský zlatý kľúčik 2019, celoslovenská súťaž pop. a muzikálových piesní žiakov ZUŠ: Ivana Halčíková, Nikola Halčíková – diplom za účasť a čestné uznanie, Veronika Ferencová (C kat.) – strieborné pásmo, Tamara Kontúrová (D kat.) – bronzové pásmo, Pavol Tokár (E kat.) – strieborné pásmo, Komorný spev Pavol Tokár a Tamara Kontúrová – bronzové pásmo

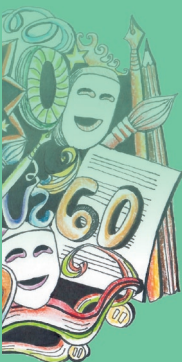
7. ročník speváckej súťaže žiakov ZUŠ Moyzesov slávik 2019 v Prešove: Antónia Červeňáková (B kat.) – bronzové pásmo, Juliana Vargová (C kat.) – strieborné pásmo, Pavol Tokár (kat. E) – strieborné pásmo

Krajské kolo Slávik Slovenska 2019: Tobias Jancura (1. kat.) – účasť, Vanesa Siváková (3. kat.) – 3. miesto

Úspechy žiakov zborového spevu od roku 2009 po súčasnosť:

Krajské kolo celoštátnej postupovej súťažnej prehliadky detských speváckych zborov Mládež spieva 2013 vo Vranove nad Topľou: DŠZ Amarylís – zlaté pásmo

Krajské kolo celoštátnej postupovej súťažnej prehliadky detských spe-





**váčkych zborov Mládež spieva 2017 vo Vranove nad Topľou: DSZ Amaryl-
lis – zlaté pásmo, návrh na postup do celoštátneho kola súťaže v Prievidzi**

**Finálové kolo celoštátnej postupovej súťažnej prehliadky detských spe-
váčkych zborov Mládež spieva 2017 v Prievidzi: DSZ Amaryl-
lis – bronzové pásmo**

**Viva Talent Festival 2017 v Košiciach, multižánrový festival s me-
dzinárodnou účasťou: DSZ Amaryl-
lis – zlaté pásmo s postupom na Tatras
Talent CUP v Poprade, cena Grand Prix**

**Tatras Talent CUP 2018 v Poprade, finále: DSZ Amaryl-
lis – laureátka
súťaže, cena Grand Prix**

6. ročník speváckej súťaže žiakov ZUŠ Moyzesov slávik 2018 v Prešove:
Komorný spev (kat. G) žiačok: **Tamara Kontúrová, Juliana Vargová, Zuza-
na Bačová, Vanesa Siváková, Veronika Ferencová – zlaté pásmo**

**Mládež spieva 2019 vo Vranove nad Topľou: DSZ Amaryl-
lis – zlaté
pásmo**

7. ročník speváckej súťaže žiakov ZUŠ Moyzesov slávik 2019 v Prešove:
Komorný spev: **Juliana Vargová, Vanesa Siváková, Veronika Ferencová,
Antónia Červeňáková, Ivana Halčíková, Nikola Halčíková – zlaté pásmo**

Úspechy gitarového oddelenia od roku 2009 po súčasnosť:

**Hudobná skupina RED CATS - strieborné pásmo v kategórii B2 na VIII.
ročníku celoslovenskej súťažnej prehliadky populárnych hudobných skupín
a spevákov pôsobiacich na ZUŠ – Zemplín Pop Michalovce (2017), uč. J.
Knézel, uč. M. Gibej**

**Hudobná skupina RED CATS - 3. miesto v I. kategórii POP-ROCK na
VIII. ročníku celoslovenskej súťaže skupín žiakov ZUŠ pop-rock a jazz Košice
(2017), uč. J. Knézel, uč. M. Gibej**

**Juraj Stronček - zlaté pásmo v C kategórii na celoslovenskej gitarovej
súťaži Smižianska gitara (2019), uč. L. Chrzanová**

Úspechy žiakov keyboardového oddelenia od roku 2009 po súčasnosť:

**Luboslav Binder - strieborné pásmo na 3. ročníku Východoslovenskej
súťažnej prehliadky v hre na keyboarde v Prešove (2010), uč. K. Bačová**

Úspechy žiakov LDO od roku 2009 po súčasnosť:

**Kristína Ražina - 1. miesto v kategórii SÓLO - festival PAN, súťažná pre-
hliadka pantomímy a pohybových divadiel v Liptovskom Mikuláši (2013)**



Jakub Derco, Kristína Ražina a Adriana Ivančíková – 6. miesto v súťaži v improvizovaní O pohár primátora mesta Liptovský Mikuláš (2014)

Patricia Facáková, Michaela Gajdošíková, Natália Gajdošíková, Tímea Marusínová, Tamara Simčáková, Terézia Slivková, Terézia Strončeková, Jakub Varga a Samuel Lukač - 2. miesto - krajská súťažná prehliadka DDT – Rozprávkový Stropkov (2015)

Nicolas Uhrin a Radka Klučarová – 3. miesto v kategórii DUO - festival PAN, súťažná prehliadka pantomímy a pohybových divadiel v Liptovskom Mikuláši (2015)

Patricia Facáková, Michaela Gajdošíková, Natália Gajdošíková, Tamara Simčáková, Terézia Slivková, Jakub Varga a Samuel Lukač - 3. miesto - krajská súťažná prehliadka DDT – Rozprávkový Stropkov (2016)

Radka Klučarová a Katarína Simčáková – cena za herecký výkon - festival PAN, súťažná prehliadka pantomímy a pohybových divadiel v Liptovskom Mikuláši (2016)

Juliana Vargová - 1. miesto v kategórii SÓLO - festival PAN, súťažná prehliadka pantomímy a pohybových divadiel v Liptovskom Mikuláši (2017)

Kristína Šturáková, Patrik Leškanič, Matúš Marko, Daniela Gajdošíková, Oliver Porizanik, Matej Slivka, Matej Berezňak, Natan Guzi, Katarína Siváková, Eva Šatníková, Sofia Laura Maššová, Anetta Sadivová, Otilia Petraníková – zlaté pásmo - krajská súťažná prehliadka DDT – Rozprávkový Stropkov (2018)

Juliana Vargová, Laura Majdaková a Daniela Gajdošíková – 1. miesto – súťaž v improvizovaní O pohár primátora mesta Liptovský Mikuláš (2018)

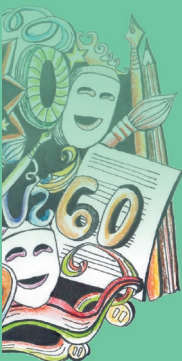
Katarína Siváková, Otilia Petraníková, Anetta Sadivová, Sophia Laura Maššová, Eva Šatníková, Kristína Šturáková, Daniela Gajdošíková, Veronika Kostová, Natan Guzi, Matej Slivka, Oliver Porizanik a Matej Berezňak – 1. miesto - krajská súťažná prehliadka DDT – Rozprávkový Stropkov (2018)

Katarína Siváková, Otilia Petraníková, Anetta Sadivová, Sophia Laura Maššová, Eva Šatníková, Kristína Šturáková, Daniela Gajdošíková, Veronika Kostová, Natan Guzi, Matej Slivka, Oliver Porizanik a Matej Berezňak – bronzové pásmo - celoslovenská súťažná prehliadka DDT – Zlatá priadka Šaľa (2019)

Úspechy žiakov VO od roku 2009 po súčasnosť:

Mgr. Vladimír Makara

Celoslovenská súťaž „1. ročník mladej výtvarnej tvorby“ 2011: Kamila Jackaninová 2. miesto





Celoslovenská súťaž „Maľujte a fotografujte s PRIMALEX-om“ 2013:
Kamila Jackaninova 4. - 50. miesto

Medzinárodná súťaž „Astra talent“ 2015: Richard Volčko 10. miesto
 celkovo, 2. miesto za Slovensko

Celoslovenská súťaž 2015 „Maľovaná Zuška“ 2015: Katarína Gulová
 Zlaté pásmo

Medzinárodná súťaž 2016 „NAŠI SUSEDIA - ZVIERATÁ VEĽKÉ A MALÉ“: Adriana Kuchčíková

Celoslovenská súťaž 2017 „SNÍVALO SA MI“: Tatiana Hvizdová 3.
 miesto

Medzinárodná súťaž 2017 Cena „Madame Humanité“: Simona Frančáková a Robert Demeter

Viera Guzlejová

Celonárodná súťaž „Mandala for the World“ Spišský Hrhov 2012:
Nancy Lacová, Jaroslava Kurilcová

Krajská súťaž „Hľadaj krásu v prírode“ Stropkov 2012: Radka Vargová
 cena riaditeľa školy

Medzinárodné Bienále grafiky detí a mládeže Toruń 2012: ocenení
 žiaci **Andrej Lukáč, Juliana Slivková, Júlia Sičáková, Nancy Lacová**

Celoslovenská výtvarná súťaž „Výtvarná popstar“ Košice 2013: Daria
Miškiv Pavlíková 1. miesto, Michaela Rímová 2. miesto

Krajská výtvarná súťaž „Hľadaj krásu v prírode“ Stropkov 2013: Ane-
ta Vanátová 1. miesto, Michaela Rímová Cena riaditeľa ZUŠ

Medzinárodná výtvarná súťaž „Naši susedia“ Dom kultúry mládeže
 v Rzeszowe, Poľsko 2014: **Klára Holodňáková, Júlia Artimová** Čestné
 uznanie

Krajská výtvarná súťaž „Hľadaj krásu v prírode“ Stropkov 2014: Rad-
ka Džupinová, Marianna Sičáková, Ema Vargová 1. miesto, Lorin Amir 2.
 miesto, **Kristián Petráš 3. miesto, Nancy Lacová** Cena poroty

Medzinárodne Bienále grafiky detí a mládeže Toruń 2014: Ema Var-
 gová Cena

Medzinárodná výtvarná súťaž „Naši susedia“ Dom kultúry mládeže
 v Rzeszowe, Poľsko 2015: **Nancy Lacová, Martin Hudák, Ema Vargová**
 ocenení žiaci, **Barbara Bačová, Roland Magera** Čestné uznanie

Celoslovenská výtvarná súťaž s medzinárodnou účasťou „Cesta čiary“
Kremnica 2015: Lívia Špiková, Ama Tlacháčová, Katarína Jevočinová
 Strieborné pásmo



Celoslovenská výtvarná súťaž „Hľadaj krásu v rozprávkach“ Prešov 2015: **Natália Kurillová** 2. miesto, **Timea Palidrábová** 3. miesto

Celoslovenská výtvarná súťaž „Vesmír očami detí“ Hurbanovo 2015: **Diana Feckaninová, Júlia Sičáková** ocenení žiaci

III. ročník celoslovenskej umeleckej súťaže „Maľujte s PRIMALEXOM“ 2015: **Timea Palidrábová** ocenená žiačka

Medzinárodná výtvarná súťaž „Naši susedia“ Dom kultúry mládeže v Rzeszowe, Poľsko 2016: **Barbara Leferovičová** ocenená žiačka

Krajská výtvarná súťaž „Hľadaj krásu v prírode“ Stropkov 2016: **Natália Kurillová, Tamara Alexovičová** 2. miesto, **Ema Tlacháčová** Cena poroty

Celoslovenská výtvarná súťaž „Vesmír očami detí“ Hurbanovo 2016: **Samuel Piršič** ocenený žiak

VII. ročník medzinárodnej výtvarnej súťaže „Naši susedia“ Dom kultúry mládeže v Rzeszowe Poľsko, 2017: **Karin Pirščová** 1. miesto, **Stela Haňáková** 2. miesto, **Klára Holodňáková** Čestné uznanie

Celoslovenská výtvarná súťaž s medzinárodnou účasťou „Cesta čiar“ Kremnica 2017: **Nancy Lacová** Zlaté pásmo

Celoslovenská výtvarná súťaž „Vesmír očami detí“ Hurbanovo 2017: **Natália Hajduková** Cena

Krajská výtvarná súťaž „Hľadaj krásu v prírode“ Stropkov 2017: **Barbara Leferovičová** 3. miesto, 3. kat.

2. ročník celoslovenskej výtvarnej súťaže „Petrohrad očami detí“ Lučenec 2017: **Nancy Lacová** 3. miesto

Celoslovenská výtvarná súťaž „Anjel Vianoc“ Poprad 2017: **Zuzana Vanátová** 3. miesto

VI. ročník celoslovenskej výtvarnej súťaže „Fantazijné zvieratá“, Bratislava 2018: **Tamara Hnatová** ocenený žiak

XXXIII. ročník celoslovenskej výtvarnej súťaže „Vesmír očami detí“ Hurbanovo 2018: **Katarína Ščerbová, Barbara Leferovičová** ocenení žiaci

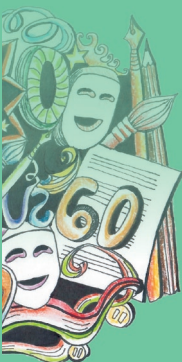
VI. ročník celoslovenskej umeleckej súťaže „Maľujte s PRIMALEXOM“ 2018: **Ivana Halčíková** ocenená žiačka

Krajská výtvarná súťaž „Hľadaj krásu v prírode“ Stropkov 2018: **Martina Šimcová** 1. miesto, 2. kat., **Zuzana Irlbeková** 2. miesto, 1. kat., **Mariana Kočíšová** 1. miesto, 1. kat.

Medzinárodná výstava „Madame Humanité“, Praha 2018: **Nancy Lacová, Michaela Bačovčinová** ocenení žiaci

Celoslovenská výtvarná súťaž „Rómska paleta“, Poprad 2018: Cena: **Simona Halušková**, Čestné uznanie: **O. Marton, S. Martonová**

IX. ročník medzinárodnej výtvarnej súťaže „Naši susedia“ Dom kul-





túry mládeže v Rzeszowe, Poľsko 2019: 1. miesto: Helena Semanišínová, Čestné uznanie: Zuzana Irlbeková, Marianna Kočišová

Medzinárodná výtvarná súťaž „Rozprávočka moja naj“, Prešov 2019: Helena Semanišínová, Karin Pirščová, Katarína Ščerbová, Michaela Bačovčínová, Viktória Mačeková Čestné uznanie

X. ročník krajskej výtvarnej súťaže „Hľadaj krásu v prírode“, Stropkov 2019: Zuzana Červeňáková 3. miesto

Mgr. Viera Skalková Guzlejová

Krajská výtvarná súťaž „Hľadaj krásu v prírode“, Stropkov 2017: Diana Houšková 1. miesto, 1. kat., Zuzana Siváková 1. miesto, 2. kat.

Celoslovenská výtvarná súťaž „Folklorne tradície môjho kraja“, Bardejov 2017: Marianna Kovalová, Daniela Kuchčíková ocenení žiaci

Celoslovenská výtvarná súťaž „Anjel Vianoc“, Poprad 2017: Barbora Mitáčová Čestné uznanie

VI. ročník celoslovenskej výtvarnej súťaže „Fantazijné zviera“, Bratislava 2018: Terézia Grundzová ocenená žiačka

Krajská výtvarná súťaž „Hľadaj krásu v prírode“, Stropkov 2018: Barbora Mitáčová Cena poroty, Diana Houšková Cena riaditeľa školy

Medzinárodná výstava „Madame Humanité“, Praha 2018: Nelly Barilíková ocenená žiačka

Celoslovenská výtvarná súťaž „Rómska paleta“, Poprad 2018: M. Baláž, M. Haluška, M. Grundzová ocenení žiaci

Medzinárodná výtvarná súťaž „Rozprávočka moja naj“, Prešov 2019: Michaela Husárová 2. miesto, Viktória Galová Čestné uznanie

X. ročník krajskej výtvarnej súťaže „Hľadaj krásu v prírode“, Stropkov 2019: Daniela Kuchčíková 1. miesto, Diana Bosáková Cena poroty, Žaneta Paulína Skrzinska Cena riaditeľa školy

Úspechy žiakov TO od roku 2009 po súčasnosť:

Regionálna súťaž v modernom tanci 2013: bronzové pásmo - žiaci 1. a 2. roč. 1. č. I. st.

„Vo víre tanca“, 2014: zlaté pásmo - žiaci 2. roč. 2. č. I. st., strieborné pásmo - žiaci 3. roč. 1. č. I. st.

Krajská súťaž Show dance Košice, 2014: 2. miesto - žiaci 3. roč. 2. č. I. st.

Regionálna prehliadka v ľudovom tanci „Vo víre tanca“ Stropkov, 2014: strieborné pásmo za choreografiu „Nožky moji“

„Vo víre tanca“, 2015: zlaté pásmo - žiaci 4. roč. 1. č. I. st., zlaté pásmo



- žiaci 2. roč. 2. č. I. st.

Regionálna prehliadka v ľudovom tanci „Vo víre tanca“ Svidník, 2015: strieborné pásmo za choreografiu „Ej Rusala, Rusala“

„**Vo víre tanca**“, 2016: strieborné pásmo - žiaci 1. roč. 2. č. I. st., bronzové pásmo - žiaci 3. roč. 2. č. I. st., zlaté pásmo s postupom - žiaci 4. roč. 2. č. I. st.

Krajská súťaž „Deň tanca“ Svit, 2016: 1. miesto - žiaci 4. roč. 2. č. I. st.

Regionálna prehliadka v ľudovom tanci „Vo víre tanca“ Svidník, 2016: Strieborné pásmo za choreografiu „Skakaná“ a zlaté pásmo za choreografiu „Vankušovij“, zlaté pásmo za choreografiu „Pri potoku“

„**Vo víre tanca“ Giraltovece, 2017:** strieborné pásmo - žiaci 4. roč. 1. č. I. st. a žiaci 2. roč. 2. č. I. st., zlaté pásmo s postupom - žiaci 1. roč. II. st.

Krajská súťaž „Deň tanca“ Poprad, 2017: 1. miesto žiaci 1. roč. II. st.

Regionálna prehliadka v ľudovom tanci „Vo víre tanca“ Svidník, 2017: strieborné pásmo za choreografiu „Za dovhych zimnych večeriv“, zlaté pásmo za choreografiu „Lipko, lipoňko“

„**Vo víre tanca“ Stropkov, 2018:** strieborné pásmo - žiaci 3. roč. 1. č. I. st., 4. roč. 2. č. I. st. a 3. roč. 2. č. I. st., zlaté pásmo s postupom - žiaci 3. roč. II. st.

Krajská súťaž „Deň tanca“ Poprad, 2018: 2. miesto žiaci - 3. roč. II. st.

„**Pohyb bez bariér“ Košice, 2018:** postup na celoslovenské kolo súťaže - žiaci 3. roč. II. st.

Celoslovenská súťaž „Pohyb bez bariér“ Žilina, 2018: 1. miesto - žiaci 3. roč. II. st.

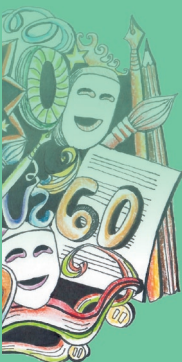
„**Vo víre tanca**“, 2019: bronzové pásmo - žiaci 3. roč. 1. č. I. st., strieborné pásmo - žiaci 2. roč. 2. č. I. st. a 4. roč. 1. č. I. st., zlaté pásmo s postupom - 3. roč. II. st.

Krajská súťaž „Deň tanca“ Poprad, 2019: 1. miesto s postupom na celoslovenskú súťaž - žiaci 3. roč. II. st.

Celoslovenská súťaž „Deň tanca“ v Žiari nad Hronom 2019: 2. miesto - žiaci 3. roč. II. st.

Humenné - srdcom - pohybom, 2019: 1. miesto - žiaci 3. roč. II. st.

Regionálna prehliadka v ľudovom tanci „Vo víre tanca“ Svidník, 2019: strieborné pásmo za choreografiu „Hej pane gospodarju“



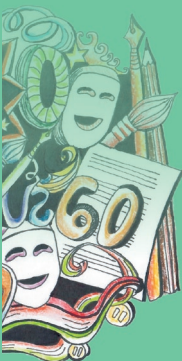


**CHRONOLOGICKÝ ZOZNAM ŽIAKOV HUDOBNÉHO, TANEČNÉHO
A LITERÁRNO-DRAMATICKÉHO ODBORU,
KTORÍ POKRAČOVALI V ŠTÚDIU NA KONZERVATÓRIU
A VYSOKÝCH ŠKOLÁCH UMELECKÉHO SMERU**

MENO ŽIAKA	ROK	TRIEDNY UČITEĽ
1. Gázsiová Darina	1970	p. uč. A. Žillová
2. Grocký Ján	1974	p. uč. A. Žillová
3. Kačuriaková Viera	1974	p. uč. E. Dutková
4. Kizak Marek	1975	p. uč. E. Dutková
5. Kačmár Jozef	1975	p. uč. A. Lauko
6. Grocká Tatiana	1978	p. uč. A. Žillová
7. Vaňuga Milan	1980	p. uč. A. Lauko
8. Zasada Lubomír	1982	p. uč. A. Lauko
9. Savčák Peter	1982	p. uč. J. Juráši
10. Kucer Igor	1984	p. uč. A. Lauko
11. Leľová Monika	1984	p. uč. V. Kačuriaková
12. Hrinko Vladimír	1985	p. uč. V. Kačuriaková
13. Červeňáková Mária	1985	p. uč. V. Kačuriaková
14. Bačová Kamila	1986	p. uč. M. Kizak
15. Michalič Jozef	1986	p. uč. J. Juráši
16. Pavlíková Tatiana	1987	p. uč. V. Kačuriaková
17. Pichaničová Janette	1987	p. uč. V. Kačuriaková
18. Prokop Marcel	1987	p. uč. J. Juráši
19. Jurášiová Renáta	1989	p. uč. V. Kačuriaková
20. Šipajdová Katarína	1989	p. uč. M. Kizak
21. Švec Martin	1990	p. uč. P. Varga
22. Šipajdová Anna	1991	p. uč. M. Kizak
23. Sopoligová Lenka	1992	p. uč. V. Kačuriaková
24. Vaňková Ivana	1992	p. uč. D. Semancová
25. Bezeková Jana	1992	p. uč. M. Kizak
26. Kaliňák Slavomír	1993	p. uč. J. Kačmár
27. Mňahončáková Michaela	1995	p. uč. V. Kačuriaková
28. Cuprišin Marián	1995	p. uč. M. Vaňugová
29. Petrik Martin	1995	p. uč. J. Kačmár
30. Rudyová Tatiana	1996	p. uč. E. Hudáková
31. Paňko Patrik	1997	p. uč. M. Sopková
32. Lubocká Zuzana	1997	p. uč. M. Sopková
33. Kačmárová Daniela	1999	p. uč. V. Kačuriaková



34. Kizak Marek ml.	1999	p. uč. M. Leľová, p. uč. M. Kizak st.
35. Zacharovská Lívia	2000	p. uč. L. Hudáková
36. Kačuriaková Jana	2001	p. uč. M. Vaňugová
37. Vaňuga Matúš	2001	p. uč. J. Kačmár
38. Peláková Kristína	2001	p. uč. V. Kačuriaková
39. Čuntová Mária	2001	p. uč. M. Sopková
40. Kizák Peter	2003	p. uč. M. Kizak
41. Gima Ondrej	2006	p. uč. P. Varga
42. Kost' Lukáš	2007	p. uč. K. Bačová
43. Kovalíková Miriama	2008	p. uč. J. Pichaničová
44. Migová Ivana	2010	p. uč. E. Cichá
45. Hajduk Filip	2010	p. uč. D. Marková
46. Hajduková Stanislava	2010	p. uč. D. Marková
47. Feková Beatrica	2011	p. uč. K. Bačová
48. Lesňáková Vladislava	2011	p. uč. E. Cichá
49. Keselica Kamil	2011	p. uč. M. Cuprišin
50. Kopčová Kamila	2012	p. uč. K. Bačová
51. Skirka Nikolas	2012	p. uč. J. Pichaničová
52. Plašková Kristína	2012	p. uč. M. Cimbová
53. Šandala Filip	2013	p. uč. S. Kaliňák
54. Michalko Jozef	2013	p. uč. L. Zasada
55. Gajdošová Kornélia	2014	p. uč. V. Kačuriaková
56. Prokop Jakub	2015	p. uč. P. Varga
57. Hajduková Veronika	2015	p. uč. M. Kizak
58. Gibejová Simona	2015	p. uč. D. Marková
59. Keselica Dávid	2016	p. uč. P. Varga
60. Kanaloš Dávid	2016	p. uč. M. Gibej
61. Derco Jakub	2017	p. uč. M. Kizak, p. uč. M. Cimbová
62. Jakub Varga	2017	p. uč. D. Marková
63. Cina Kristián	2018	p. uč. M. Kizak
64. Paňková Dominika	2018	p. uč. E. Cichá
65. Ivančová Kristína	2018	p. uč. J. Knézel
66. Fedoroňková Andrea	2018	p. uč. D. Marková
67. Ražina Kristína	2018	p. uč. D. Marková
68. Fabrici Dominik	2018	p. uč. M. Cuprišin





**CHRONOLOGICKÝ ZOZNAM ŽIAKOV VÝTVARNÉHO ODBORU,
KTORÍ POKRAČOVALI V ŠTÚDIU NA STREDNÝCH
A VYSOKÝCH ŠKOLÁCH UMELECKÉHO SMERU**

z triedy p. uč. V. Guzlebovej:

1. Zakuťanská Júlia	1996	SPŠO Svidník, odbor dizajn
2. Dutko Mikuláš	1997	TU Bratislava, architektúra
3. Fek Martin	1998	ŠÚV Košice, TU Bratislava
4. Pajkošová Alena	1997	PdF Prešov
5. Oroszová Katarína	1999	ŠÚV Košice, TU Bratislava
6. Miženková Darina	1999	ŠÚV Košice, reštaurovanie
7. Omasková Lenka	1999	SPŠO Svidník, odevný dizajn
8. Štiavnická Jana	2002	SPŠO Svidník
9. Fek Miroslav	2003	ŠÚV Košice, PdF Prešov
10. Sopková Marianna	2003	ŠÚV Košice, PdF Banská Bystrica
11. Kičinová Ivana	2005	SPŠO Svidník, odbor grafika
12. Pajkošová Ivana	2005	SPŠO Svidník, odbor grafika
13. Stanislava Šalantayová	2005	SPŠO Svidník, odevný dizajn
14. Kurilcová Dominika	2006	SPŠO Svidník, odbor grafika
15. Oleárová Mária	2006	SPŠO Svidník, odbor grafika
16. Bobáková Nikola	2006	SPŠO Svidník, odbor grafika
17. Babjaková Soňa	2008	SPŠO Svidník, odbor grafika
18. Šottová Martina	2008	ŠÚV Košice, reštaurovanie
19. Černežová Michaela	2010	ŠÚV Košice, odbor grafika
20. Varcholová Erika	2010	SPŠO Svidník, odbor grafika
21. Poperník Viktor	2012	PdF Prešov, výtvarná výchova
22. Palidrab Kristián	2012	SPŠ Svidník, odbor grafika
23. Čverčková Andrea	2013	ŠÚV Košice, propagačné výtvarníctvo
24. Petrová Andrea	2013	SPŠ Svidník, odbor grafika
25. Los - Božíková Zuzana	2013	SPŠ Svidník, odevný dizajn
26. Nováková Kristína	2015	SUŠ Prešov, propagačné výtvarníctvo
27. Kaščáková Andrea	2015	SPŠ Svidník, odevný dizajn
28. Ivančová Radka	2015	FA ČVUT Praha
29. Petraníková Leóna	2015	FA Bratislava
30. Frandoferová Natália	2016	SPŠ Svidník, odbor grafika
31. Popovová Veronika	2017	SPŠ Svidník, odevný dizajn
32. Vargová Ema	2017	SPŠ Svidník, odevný dizajn
33. Miškiv - Pavlíková Dária	2017	SPŠ Svidník, odevný dizajn
34. Bezecná Veronika	2017	SPŠ Svidník, odevný dizajn



35. Artimová Júlia	2018	SPŠ Svidník, odbor grafika
36. Janek Patrik	2019	SUŠ Prešov

z triedy p. uč. V. Makaru:

37. Olijár Tomáš	2000	AU Banská Bystrica
38. Fedorkovičová Viktória	2002	VŠVU Bratislava, dizajn
39. Rišková Mária	2002	VŠVU Bratislava, dejiny umenia
40. Poláková Lucia	2004	TU Liberec, odevníctvo
41. Petnuchová Kamila	2000	TU Liberec, odevníctvo
42. Kvasková Zdenka	2000	PdF Prešov, výtvarná výchova
43. Paňko Milan	2006	ŠUV Košice, propagačné výtvarníctvo
44. Tchurik Juraj	2006	TU Košice, priemyselný dizajn
45. Slivovičová Silvia	2008	SPŠ Svidník
46. Vansová Alexandra	2008	SPŠ Svidník, PU Prešov
47. Džupinová Jitka	2010	SPŠ Svidník, PU Prešov
48. Gajdoš Rudolf	2013	SPŠ Svidník
49. Kačmárová Lea	2013	SPŠ Svidník
50. Gibejová Anna	2013	PU Prešov
51. Ladiš Lukáš	2014	SPŠ Svidník
52. Saloňová Lenka	2017	SPŠ Svidník

