***Aneta Strzelecka***

# Główne zagadnienia

## Poziom kształcenia

Szkoła Podstawowa klasa 7; Gimnazjum, klasa 2

Poziom języka angielskiego B1

## Przedmiot

plastyka

## Czas trwania:

2 godziny lekcyjne

## Miejsce

Szkoła – sala lekcyjna

Lekcja nr 1 – pracownia plastyczna, komputer, projektor, ekran, internet, głośniki

Lekcja nr 2 – pracownia plastyczna, przybory i materiały plastyczne

## Cele ogólne

* Rozwijanie wiedzy z zakresu historii sztuki renesansowej własnej ojczyzny oraz jej związku z kulturą europejską.
* Rozwijanie umiejętności posługiwania się renesansową perspektywą linearną, inne rodzaje perspektyw.
* Wykorzystanie języka angielskiego w nauczaniu innych przedmiotów, integracja treści z zakresu historii sztuki oraz terminów plastycznych z językiem angielskim

## Cele szczegółowe

Po zajęciach uczeń potrafi:

* opisać krótką charakterystykę epoki
* porównać najwybitniejsze budynki renesansowe w Polsce ze znanymi obiektami   
   renesansowymi w Europie
* ocenić wpływy kultury włoskiego renesansu na kulturę Polski
* wskazać najwybitniejsze dzieła epoki renesansu

## Kluczowe pojęcia

Renesans – renaissance, Odrodzenie – Rebirth or Reborn, Architektura – architecture, malarstwo – painting, malarz – painter, rzeźba - sculpture, sztuka – art, pejzaż – landscape,

## Formy zajęć

Praca zbiorowa, indywidualna, grupowa

## Metody i techniki prowadzenia zajęć

Metody aktywizujące elementy dyskusji, (monologowe – wykład, erotematyczne – dialogowe   
dyskusja, pogadanka)

Metody laboratoryjne, eksperymentalne (eksperymenty środkami wyrazu artystycznego (np. kontrast, perspektywa)

Metoda heurystyczna

Praca z aplikacjami sporządzonymi na platformie LearningApps

Praca oparta na obserwacji z wykorzystaniem zasad poglądowości (na pokazie i demonstracji zdjęć, reprodukcji, ilustracji, w celu przybliżania dzieł sztuki)

Metody ekspresyjne, budowanie odpowiedniego nastroju, praca z emocjami, przeżywanie i próba   
wyrażania emocji za pomocą odpowiednio dobranych środków ekspresji

Metody impresyjne prowadzą do świadomego uczestnictwa w wartościach estetycznych dzieł sztuki

## Środki dydaktyczne

Rzutnik, ekran, tekst popularnonaukowy, filmy video, Learning Apps, materiały plastyczne, przybory

## Materiały pomocnicze

nr 1, 2, 3, 4 - praca z aplikacjami sporządzonymi na platformie LearningApps

nr 5 krótki film video w języku angielskim

### Plastyka

Temat: Sztuka epoki Renesansu – The Art of the Renaissance

1. **Przeprowadzenie zajęć:**
2. Przedstawienie uczniom tematu i celów lekcji.
3. Pogadanka, burza mózgów
4. Demonstracja zdjęć dzieł sztuki i architektury, reprodukcji przy użyciu rzutnika
5. Wprowadzenie pojęć w języku angielskim
6. Film na kanale youtube w języku angielskim zakończony pytaniem
7. Praca z użyciem aplikacji na platformie LearningApps
8. Podanie tytułu i problemu pracy
9. Ekspresja plastyczna w formie zadanej pracy
10. **Posumowanie**

Zadanie pracy domowej, zapoznanie się z sylwetką dowolnego artysty renesansowego.

## Bibliografia

## - Leonardo Julio Arrechea

**-** [**www.magazynsztuki.eu**](http://www.magazynsztuki.eu)

**-** [**http://renesans.klp.pl/**](http://renesans.klp.pl/)

**-** [**http://www.essential-humanities.net**](http://www.essential-humanities.net)

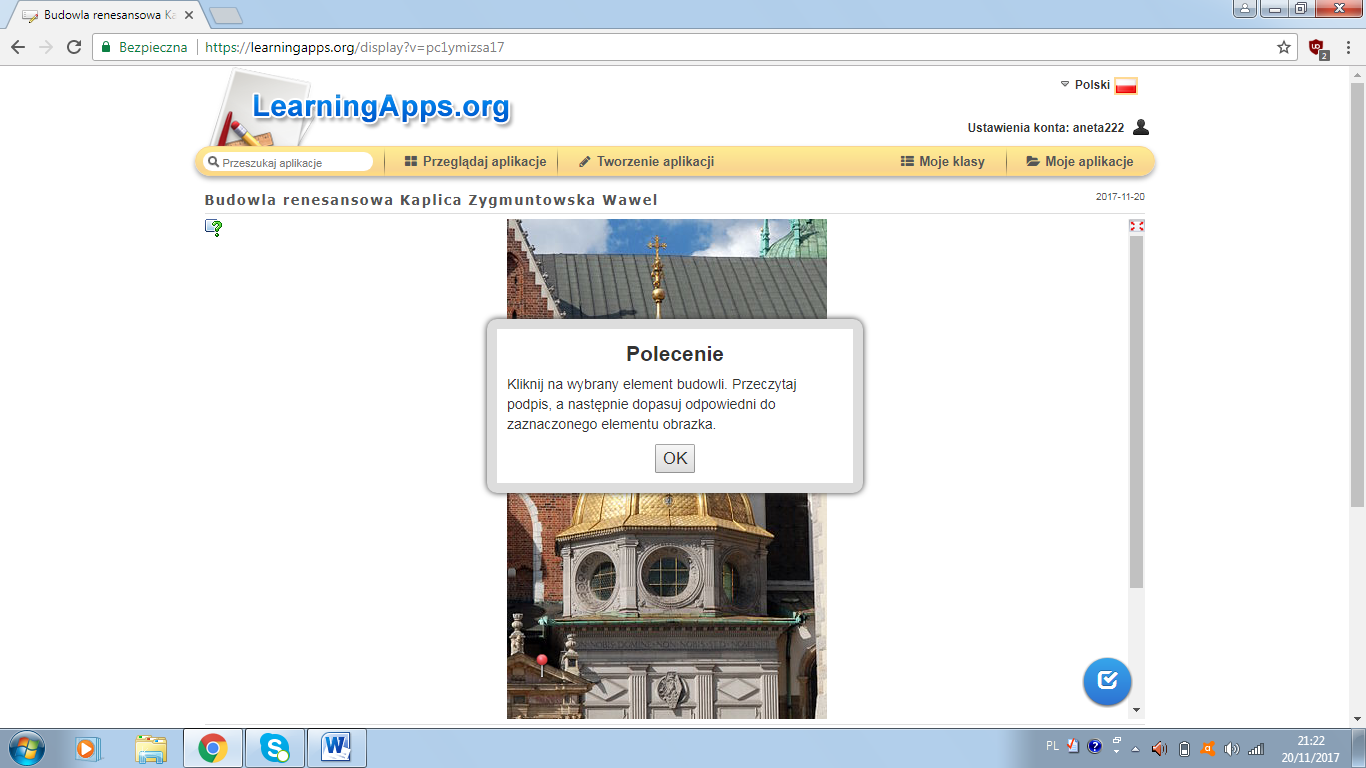
**-** [**https://www.britannica.com**](https://www.britannica.com)

**-** [**https://learnodo-newtonic.com**](https://learnodo-newtonic.com)

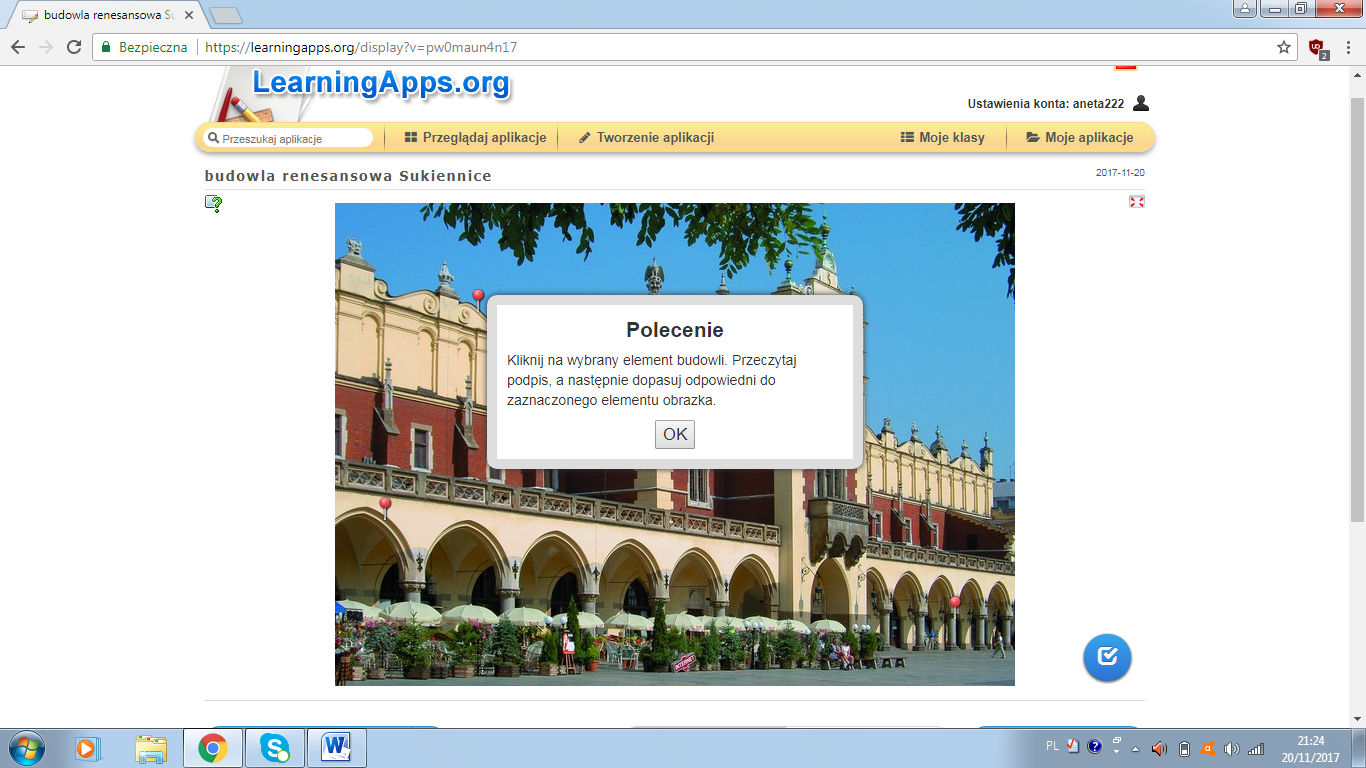
**-** [**http://www.history.com**](http://www.history.com)

**-** [**https://www.artyfactory.com**](https://www.artyfactory.com)

**Materiał pomocniczy nr 1**  aplikacja sporządzona na platformie learningApps

**Materiał pomocniczy nr 2**

**Materiał pomocniczy nr 3**



**Materiał pomocniczy nr 4**



**Materiał pomocniczy nr 5**

